

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 493»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете № 1
(Протокол № 1 от 26.08.2021 г.)



СОГЛАСОВАНО:
заведующей МКДОУ д/с № 493
А.Н. Терехова

Рабочая программа воспитания



2021

Пояснительная записка.....	4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1. Цель и задачи рабочей программы воспитания	7
1.2. Методологические основы.....	10
и принципы построения рабочей программы воспитания	10
1.2.1. Уклад образовательной организации	11
1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ	12
1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ	12
1.2.4. Социокультурный контекст	14
1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ	14
1.3. Требования к планируемым результатам освоения	16
рабочей программы воспитания	16
1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы	16
для детей раннего возраста (до 3 лет)	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
2.1. Содержание воспитательной работы	21
по направлениям воспитания	21
2.1.1. Патриотическое воспитание.....	21
2.1.2. Социальное воспитание	25
2.1.3. Воспитание через познание.....	32
2.1.4. Физическое воспитание и его оздоровительная направленность	38
2.1.5. Трудовое воспитание	45
2.1.6. Этико-эстетическое воспитание.....	49
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	62
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	75
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	79
3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	79
3.1.1. Модель образовательного процесса на день с привязкой к режиму дня	81
для детей раннего возраста	81
3.1.2. Модель образовательного процесса на неделю	104
с привязкой к расписанию занятий – тематическая неделя.....	104
3.1.3. Модель образовательного процесса на год	110
– комплексно-тематическое планирование (группа раннего возраста).....	110
3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ	115
3.3. Организация предметно-пространственной среды	116

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	119
3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации	122
Программы воспитания.....	122
3.6. Особые требования к условиям,	123
обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов	123
в работе с особыми категориями детей	123
3.7. Примерный календарный план воспитательной работы	125
Основные понятия, используемые в Программе.....	130
<i>Приложение 1.....</i>	<i>132</i>
<i>Приложение 2.....</i>	<i>138</i>
<i>Приложение 3.....</i>	<i>140</i>
<i>Приложение 4.....</i>	<i>142</i>
<i>Приложение 5.....</i>	<i>144</i>

Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы ДООУ и направлена на решение проблем гармоничного вхождения детей дошкольного возраста в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми (сверстниками и взрослыми). Данная программа призвана помочь педагогическому коллективу реализовать имеющийся воспитательный потенциал совместной с детьми и их родителями деятельности и тем самым сделать детский сад воспитывающей организацией.

Основой разработки нашей рабочей программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

При разработке рабочей программы воспитания учитывались:

- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного

образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21);

- ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В центре нашей рабочей программы воспитания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) дошкольного образования находится личностное развитие детей дошкольного возраста. Поэтому данная программа воспитания строится на основе целеполагания, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, а также отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Реализация рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Основные направления воспитательной работы ДОО отражают главные ценности нашего общества и государства:

- **патриотическое воспитание** (ценности Родины и природы);
- **социальное воспитание** (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества);
- **воспитание через познание** (ценность знания);
- **физическое воспитание** и его **оздоровительная направленность** (ценность здоровья);
- **трудовое воспитание** (ценность труда);
- **этико-эстетическое воспитание** (ценности культуры и красоты).

Таким образом, в ходе реализации нашей программы воспитания педагогический коллектив будет стремиться к следующим результатам в части воспитания при формировании личностных качеств ребёнка дошкольного возраста:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос;

- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни;
- готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Одним из важных результатов реализации программы станет приобщение дошкольников к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе. Программа призвана обеспечить достижение детьми дошкольного возраста личностных результатов, указанных во ФГОС дошкольного образования.

Структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание *обязательной части* программы отражает рекомендации Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Содержание *части, формируемой участниками образовательных отношений*, дополняет приоритетные направления воспитания воспитательными задачами и содержание с учетом реализуемой основной образовательной программы ДОУ. Эта часть программы воспитания представлена *вариативными модулями*, которые помогут детскому саду в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся в детском саду кадровых и материальных ресурсов.

При этом каждый модуль рабочей программы отражает реальную деятельность участников образовательных отношений, и эта деятельность в первую очередь является значимой для воспитанников детского сада. Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы ДОУ, а деятельность педагогических работников (воспитателей, освобожденных специалистов) в рамках комплекса

модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация программы воспитания также как и ООП предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Рабочая программа воспитания детей дошкольного возраста разрабатывалась с учётом:

- современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
- особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- необходимости оперативного внесения в ООП изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации;
- готовности к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДОО.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи рабочей программы воспитания

Обязательная часть.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- патриотическое воспитание;
- социальное воспитание;
- воспитание через познание;
- физическое воспитание и его оздоровительная направленность;
- трудовое воспитание;
- этико-эстетическое воспитание.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (ранний и дошкольный возраст) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Исходя из содержания ООП ДОУ, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) мы определили следующую цель программы воспитания – гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его жизнестойкости и адаптивности в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Цель программы воспитания можно будет достичь через систему задач.

Задачи патриотического воспитания:

- закладывать основы осознания себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- развивать чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формировать представления о жизни предков, о специфике бытования русской народной культуры при обращении к жизненному опыту детей;
- воспитывать отзывчивость на красоту русской природы и народного искусства;
- содействовать развитию отдельных форм и комплексов традиционной культуры.

Задачи социального воспитания:

- обеспечить условия для формирования готовности и способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;
- формировать готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- создавать условия для укрепления нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- учить понимать и осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни, нетерпимость к действиям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях; усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи;
- формировать осознание безусловной ценности семьи, понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

Задачи экологического воспитания (воспитание через познание):

- воспитывать экологическую культуру дошкольников;
- углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе;
- обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде.

Задачи физического воспитания и развития навыков здорового образа жизни:

- воспитывать у детей дошкольного возраста потребность в движении и положительном эмоциональном восприятии жизни;
- воспитывать положительные черты характера (смелость, решительность, настойчивость), нравственные качества (доброжелательность, взаимопомощь), волевые качества (сила воли, умение побеждать и проигрывать);
- формировать привычку к здоровому образу жизни, желание заниматься физическими упражнениями (в том числе не ради достижения успеха, а для собственного здоровья);
- воспитывать валеологическую культуру (осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни человека + знания о здоровье + умение оберегать, поддерживать и охранять здоровье + навыки безопасного поведения + умение оказать элементарную медицинскую, психологическую самопомощь и помощь).

Задачи трудового воспитания:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- воспитывать сознательное отношение к труду как к основной жизненной потребности;
- воспитывать уважение и интерес к результатам своего труда и труда взрослых;
- воспитывать привычку к трудовым усилиям, ответственного отношения к делу, стремление к положительному результату.

Задачи этико-эстетического воспитания:

- развивать стремление детей к широкой начитанности;
- побуждать к заучиванию наизусть художественных произведений и выразительному их исполнению;
- формировать у детей желание фиксировать свои впечатления и наблюдения;
- воспитывать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить бережно относиться к книге;
- воспитывать литературно-художественный вкус и развивать способность к творчеству;
- развивать способности детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.

1.2. Методологические основы

и принципы построения рабочей программы воспитания

Обязательная часть.

Методологической основой рабочей программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Рабочая программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Она построена на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Кодекс нормы профессиональной этики и поведения, который должен соблюдать воспитатель:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах:

- *принцип субъектности*, суть которого в развитии и воспитании личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; в воспитании самоуважения, привычки к заботе о себе, в формировании адекватной самооценки и самосознания;
- *принцип научности*, который предполагает отражение в содержании воспитания основных закономерностей развития социальных объектов, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений;
- *принцип доступности*, который обеспечивает адаптацию научного знания к специфике особенностей личностного развития детей дошкольного возраста (возрастных, половых, национальных, этнических);
- *принцип системности*, который предполагает формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе, в которой все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;
- *принцип интегративности*, который предусматривает возможность использовать содержание социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и реализовывать его в разных видах деятельности;
- *принцип культуросообразности и регионализма*, который обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе ближайшего социального окружения и культуры своего народа, а также познания историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона.

Подходы к формированию программы отражают суть взаимодействия всех участников образовательных отношений:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребёнка, соблюдения конфиденциальности информации о ребёнке и семье, приоритета безопасности ребёнка при нахождении в детском саду;
- ориентир на создание в ДОО психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие участников образовательных отношений;
- реализация процесса воспитания главным образом должна осуществляться через разные формы организации совместной деятельности, наполненные яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Ключевой фигурой воспитания в ДООУ является воспитатель, реализующий по отношению к детям дошкольного возраста защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Обязательная часть.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Воспитание через познание	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое воспитание и его оздоровительная направленность	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Воспитание через познание	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое воспитание и его оздоровительная направленность	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.

		Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

***Планируемые результаты воспитания детей раннего возраста
(к 3-м годам)***

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям, к окружающей природе.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе. Проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.
Воспитание через познание	Знание	Проявляет интерес к развивающим занятиям. Активно участвует в мероприятиях, связанных с познавательной деятельностью.
Физическое воспитание и его оздоровительная направленность	Здоровье	Воспитаны элементарные культурно-гигиенические навыки и основы культуры поведения в группе. Принимает активное участие в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, закаливание, спортивный досуг, подвижные игры).
Трудовое	Труд	С удовольствием выполняет трудовые поручения взрослых, принимает активное участие в наведении порядка в группе (игровых уголках, в шкафчиках для одежды).
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора; Проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.); Эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.

***Планируемые результаты воспитания детей
в дошкольном возрасте (к 8-ми годам)***

Направление воспитания	Ценности	Показатели
-------------------------------	-----------------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	<p>Проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.</p> <p>Имеет первичные представления о ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.</p> <p>Проявляет интерес к государственным и фольклорным праздникам и имеет желание участвовать в них их организации в ДОО.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.</p> <p>Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, о бережном отношении к ним.</p> <p>Проявляет желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p> <p>Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения.</p> <p>Изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей.</p> <p>Умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника.</p> <p>Умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.</p> <p>Участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах.</p>
Воспитание через познание	Знание	<p>Преобразует полученные знания и способы деятельности в зависимости от ситуации.</p> <p>Проявляет активный интерес к познавательной и исследовательской деятельности.</p> <p>Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае.</p> <p>Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности</p>
Физическое воспитание и его оздоровительная направленность	Здоровье	<p>Осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств, в том числе и сетевой среды.</p> <p>Имеет первичные представления о бережном отношении к собственному здоровью.</p>

Трудовое	Труд	<p>Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</p> <p>Проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</p> <p>Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Обладает основами художественно-эстетического вкуса.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес и бережное отношение к книге.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Направления воспитательной работы не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое воспитание

Обязательная часть.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатели ДОУ должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Модуль «Воспитание дошкольников
в духе русских культурных традиций»**

Важными задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» согласно ФГОС дошкольного образования являются усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, а также формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Эти задачи созвучны традиционной задаче нравственно-патриотического воспитания - *воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).*

Целью патриотического воспитания традиционно считалось не только формирование и развитие любви к Родине, но и формирование патриотического сознания, как нравственного, так и экологического и эстетического.

Важные составляющие системы работы по приобщению детей к русской народной культуре:

- фольклор (устное народное творчество);
- народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь);
- народные промыслы;
- праздничная культурная традиция.

Система работы в рамках данного модуля реализуется через следующие формы работы со старшими дошкольниками (*Приложение 1.*):

- игровые обучающие ситуации (ИОС) как форма эффективной непрерывно-образовательной деятельности детей;
- мастерские-студии как форма организация совместной творческой продуктивной деятельности, направленной на развитие ручной умелости;
- детские фольклорные праздники и развлечения, как формы культурно-досуговой деятельности детей в условиях детского сада.

Основу игровых обучающих ситуаций (ИОС) составляет сценарий активизирующего общения. Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети смогут свободно переносить и в самостоятельную деятельность.

Народный земледельческий календарь начинался с сентября. В российской образовательной практике этот месяц совпадает с началом учебного года, поэтому содержание работы по приобщению старших дошкольников к истокам русской народной культуры можно свободно распределить по месяцам согласно основным событиям фенологического и народного календаря.

Один раз в месяц, обычно на первой неделе каждого месяца, во время непрерывной образовательной деятельности в форме игровой обучающей ситуации детей знакомят с существенными признаками этого месяца, с

народным земледельческим календарем, формируя представление об определённом времени года.

Организация совместной творческой продуктивной деятельности в форме мастерской-студии направлена на развитие ручной умелости. Маленькие дети по своей природе созидатели, поэтому приобщение их к конкретной продуктивной деятельности позволяет не только формировать у детей определенные навыки и опыт ручных действий, но и расширять представления о жизнедеятельности наших предков.

На второй неделе каждого месяца во время непрерывной образовательной деятельности в форме мастерской - студии у детей формируют интерес к народным промыслам с использованием природного или бросового материала.

На третьей и четвёртой неделях месяца организуется культурно-досуговая деятельность в форме фольклорных праздников и развлечений.

Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем «уроков», а в процессе наблюдения, осмысления и творческого воспроизведения. Так же и в детском саду: дети младших возрастов с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей в гости на праздники и досуги. Они будут наблюдать за старшими дошкольниками, принимать участие в народных и хороводных играх, постепенно, пошагово приобщаясь к русской культуре.

Если дата народного праздника выпадает на вторую неделю месяца согласно народному земледельческому календарю, то совместная творческая продуктивная деятельность в форме мастерской – студии переносится на третью или четвёртую неделю месяца согласно календарно – тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Приобщая дошкольников к истокам русской народной культуры, необходимо донести до их сознания, что они являются носителями этой культуры.

Инструментарий:

- «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2.ч. Ч.1 /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.6 ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – (Библиотека воспитателя);

- «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2.ч. Ч.2 /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.6 ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – (Библиотека воспитателя).



2.1.2. Социальное воспитание

Обязательная часть.

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи* социального воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатели ДОО должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитание культуры поведения средствами авторской сказки»

Культура поведения является одним из ведущих качеств воспитанной личности. Под *культурой поведения* понимается совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры. Культурный человек находит не только правильную форму поведения в определенной ситуации, но и умеет ориентироваться в новых для него обстоятельствах.

На культуру поведения оказывают влияние два фактора:

– *внешний фактор* – отвечает за регулирование поведения и деятельности человека в обществе;

– *внутренний фактор* – заключается в особенностях индивидуальных возможностей личности конкретного человека.

Правила культуры поведения, освоенные человеком в детском и подростковом возрасте, превращаются в важное качество личности – *воспитанность*, которое предполагает:

– соблюдение правил этикета;

– соблюдение правил общения;

– поддержание общечеловеческих нравственных ценностей.

Культура поведения детей дошкольного возраста включает *три составляющих*:

– *культура деятельности* – сформированное у ребенка умение следить за порядком, чистотой того места, где он занимается какой-либо деятельностью: трудовой, игровой, учебной;

– *культура общения* – подразумевает сформированное у ребенка умение уважать окружающих, учитывать их мнение и желания в ущерб собственных, знание вежливых правил общения с взрослыми и сверстниками;

– *культурно-гигиенические навыки* – представляют собой сформированные у ребенка и закрепленные в его поведении навыки опрятности, аккуратности, умение содержать в чистоте свое тело и одежду, необходимость следования которым продиктовано не только нормами чистоты, но и нормами человеческих отношений.

В дошкольном возрасте у детей должны быть усвоены определенные навыки туалета, навыки умывания, навыки одевания и раздевания, навыки и правила культуры еды (принимать пищу сидя за столом, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться столовыми приборами и т.д.), другими словами, должны быть сформированы устойчивые привычки культурно-гигиенических навыков. Культура поведения, как и другие качества личности, не относится к категории врожденных или биологически унаследованных свойств, а формируется в процессе индивидуального развития детей дошкольного возраста, как результат обучения и воспитания.

Поэтому вся деятельность воспитателя направлена:

- на воспитание дружеских взаимоотношений между детьми дошкольного возраста;

- на формирование у них привычки сообща играть, трудиться, заниматься;

- на выработку стремления радовать старших хорошими поступками;

- на воспитание у дошкольников культуры поведения.

Содержание образовательной области «Социально коммуникативное развитие» не предусматривает организации специальных форм обучения, а является сквозным. Педагог, решая задачи и реализуя содержание конкретной образовательной области, как во время непрерывной образовательной деятельности, так и в совместной, «попутно» решает задачи, связанные и с социально-коммуникативным развитием детей.

Система работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников в форме образовательных ситуациях, основу которых составляют авторские сказки, позволяет не только формировать у них такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, но и развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять

установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Разработанные сценарии активизирующего общения для детей 5—7 лет на основе авторской сказки позволяют педагогам-практикам профессионально грамотно организовать образовательный процесс по воспитанию культуры поведения. Основная задача разработанных сценариев — усвоение старшими дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Рекомендована в рамках данного модуля следующая система работы:

- в старшей группе – организуется и проводится образовательная ситуация согласно разработанному сценарию (*Приложение 2.*);
- в подготовительной к школе группе образовательный процесс строится на основе плана, который дан в пособии после каждого сценария и обязательно включает в себя творческую продуктивную речевую деятельность на основе авторской сказки или истории.

Инструментарий:

- Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки»: методическое пособие для работников ДОО / Авт.-сост. О.М. Ельцова, Л.Г. Амелян, Н.Л. Шадрова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 144 с.



Модуль «Воспитание культуры общения средствами риторики»

Красноречие в современном понимании - это *способность говорить красиво и убедительно*. При этом «красиво» значит ясно, выразительно, правильно.

Риторика - наука, которая поможет пользоваться «даром» слова.

Дошкольный возраст – *сенситивный период развития речи*. Стихийная риторика языковой эволюции человека фиксируется в микромире ребенка «от 2 до 5». К 5 годам ребенок овладевает фонетикой, основами грамматического строя речи, у него достаточный запас активного и пассивного словаря.

Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

«Риторика» дополнит и обогатит содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в ООП (старший дошкольный возраст), т.к. она по сути дела вбирает в себя тот «довесок», который традиционно был обозначен в методике как «связная речь».

Риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Она учит творчеству, учит словесному выражению своих мыслей, учит психологии и этике общения.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации принципа, без которого невозможно формирование личности – *принципа гуманности*.

Содержание обучения риторике включает в себя *пропедевтику коммуникативных качеств хорошей речи*, развитие общих представлений о видах речевой деятельности и формирование культуры речевого общения.

Главной целью «Риторики для дошкольников» является обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях. Риторика общения предполагает обязательно конкретную речевую ситуацию. Таким образом, курс риторики для дошкольников строится как риторика общения и риторика создания конкретных речевых ситуаций.

Смысловые блоки риторики:

- «Азбука общения» (*нравственно-психологический аспект риторики*);
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Риторика общения направлена на воспитание таких качеств, как:

- ответственность за каждое произнесенное слово (ответственность за свой речевой поступок);
- совесть и искренность;
- доброжелательность и вежливость;
- уважение к собеседнику и взаимопонимание.

Основные умения и навыки, приобретаемые детьми в ходе обучения риторике в детском саду:

- умение слушать;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- задавать вопросы;
- сопереживать;
- оценивать себя и других;
- размышлять вслух;
- создавать речевые тексты.

Основным способом подачи и изучения материала является игровая деятельность.

Средства решения воспитательных задач:

- постановка проблемных вопросов нравственного характера;
- задания на осмысление своего опыта общения (задания направлены на осмысление значения речи);
- формулировка заданий, которые предполагают возможность различных решений риторических задач нравственного характера (*задания предполагают воспитание речевой ответственности и толерантности*),
- изобразительный материал - *рисунки, фотографии, репродукции* - уточняет, конкретизирует описанные в заданиях речевые ситуации, помогает детям войти в предполагаемые обстоятельства общения.

Важным результатом обучения старших дошкольников риторике является решение задач воспитания – *осмысление и присвоение дошкольниками системы ценностей.*

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является *диалог*, при котором педагог включает в *беседу* - общение (беседу – диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта.

В основе занятий по риторике лежат их *проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика.*

Модель занятия по риторике

I компонент. Речевая разминка, ее цель:

- развитие речевого дыхания;
- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.
 - 1) Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания.
 - 2) Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки).
 - 3) Дидактические игры.

II компонент. Новая информация, способы ее подачи:

- использование театрализованных фрагментов;

- беседы – диалоги;
- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию.

III компонент. Моделирование речевых ситуаций (решение, обыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения», «Искусство спора и диалога»).

Коммуникативно-лингвистические игры.

Игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.

IV компонент. Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников. Или Подведение итогов. Анализ деятельности.

Осуществляя процесс воспитания, любой педагог, как правило, руководствуется «золотым правилом морали» и старается внушить его своим детям. Сущность этого правила воплощена в одной из самых древних моральных заповедей - «*поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе*».

Пропедевтический курс «Риторика для дошкольников» планируется в расписании НОД как одно развивающее занятие в неделю в старшей группе и одно - в подготовительной к школе группе (*Приложение 3.*).

Инструментарий:

- Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /автор О.М. Ельцова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 208 с.
- Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации /автор О.М. Ельцова. – М.: Т Сфера, 2018. – 128 с.
- Риторика для воспитателей дошкольных учреждений: учимся думать, мыслить, рассуждать.[Текст]: учебное пособие / Авт.-сост. О.М. Ельцова. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. – 164 с.
- Практикум по профессиональной коммуникации педагогов [Текст]: рекомендации, игры, тренинги / авт.-сост. О.М. Ельцова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011. – 215 с.
- Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников» (*1-ый год обучения*). Альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста /автор О.М. Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 40 с.+14 с. цв. ил.
- Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников» (*2-ой год обучения*). Альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста /автор О.М. Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 40 с.+14 с. цв. ил.



2.1.3. Воспитание через познание

Обязательная часть.

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль «Экологическое воспитание дошкольников»

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто

случающиеся аварии - это проблемы, которые касаются каждого государства. Россия является регионом планеты, который вносит существенный вклад в развитие и сохранение отрицательных глобальных экологических тенденций. Согласно «Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста» обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления - это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны - работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления. Базовой основой этого направления работы является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», который в настоящее время приобрёл природоохранную окраску.

Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Задачи экологического воспитания:

- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания;
- систематическое повышение квалификации педагогического персонала: овладение методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;
- осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование;
- выявление уровня экологической культуры - реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической

культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессы роста и развития;

- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;

- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;

- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.

Все обозначенные позиции содержания экологических знаний для детей дошкольного возраста согласуются с содержанием общеобразовательной области «Экология», представленной в Концепции общего среднего экологического образования.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой имеет экспериментально апробированные технологии экологического воспитания детей для каждой возрастной группы детского сада.

Задача младшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни.

Технология экологического воспитания *младших дошкольников* включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами);

- ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (с помощью картинок-пиктограмм) и одеванием картонной куклы;

- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с их изображением ежедневно в течение 1-2 недель в разгар зимней подкормки;

- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4-5 недель (один раз

в неделю) воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;

- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями;

- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;

- проведение экологических занятий один раз в две недели;

- проведение экологических досугов.

Технология экологического воспитания детей *среднего дошкольного возраста* имеет следующие структурные компоненты:

- циклы наблюдений за объектами зоны природы детского сада (аквариумными рыбами, декоративной птицей в клетке, елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке). Каждый цикл, включает 4-6 наблюдений, позволяет на сенсорной основе формировать конкретные представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте;

- ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, одевая которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона; эти наблюдения развивают наблюдательность детей, приучают их замечать изменения явлений;

- совместная деятельность нескольких детей и воспитателя в уголке природы, формирующая умение общаться с живыми существами, трудовые навыки по поддержанию необходимых условий жизни для них; развивающая нравственные качества детей, осмысленное понимание необходимости трудовых операций;

- подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря в январе (в кульминационный период зимы), что развивает нравственные качества детей, их готовность практически помочь птицам;

- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий для их роста;

- чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору;

- чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение

главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);

- еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые;

- проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.

Технология эколого-педагогической работы с детьми *старшего дошкольного возраста* включает в себя:

- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре;

- чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору;

- чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);

- еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые;

- проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.

В экологическом воспитании большая роль отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях.

"Экологические пространства" в ДОУ:

- уголки природы во всех возрастных группах;

- комната природы или зимний сад. Это "экологическое пространство" используется для отдыха, для углубленной познавательно-ознакомительной деятельности детей и взрослых (персонала, гостей сада, родителей), для нравственно-трудового (гуманистического) воспитания дошкольников.

На территории детского сада созданы самые различные "экологические пространства", которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей.

"Хвойный бор" - небольшое свободное и светлое пространство засажено хвойными деревьями - елью и сосной (лиственница). В бору дети наблюдают за елками, проводят зимние праздники. Ценность "хвойного бора" – в его оздоровительных свойствах - в выделении хвойными деревьями фитонцидов, очищающих воздух от болезнетворных бактерий.

Огород – отдаём предпочтение кормовым корнеплодам, кукурузе, быстро растущему салату и другим овощным культурам, чтобы обучить детей выращивать растения.

«*Миниполе со злаковыми культурами*» - прежде всего овёс, который в больших количествах необходим в зимнее время для кормления животных.

«*Площадка природы*» - сосредоточены разные сооружения и объекты природы:

- птичий столб;
- бассейн или ручеек с водой для игр и опытов;
- композиции из цветущих растений;
- фито-поляна;
- "уголок нетронутой природы".

«*Экологическая тропа*» или зеленый маршрут.

Природоохранные акции. Акции - это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно участие родителей). Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение. Они являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их особенно ценными. Дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в таких акциях, потому что они им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

Наши ежегодные акции:

- «Зеленая елочка ~ живая иголочка» - акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом. В дошкольном учреждении эта акция включает ряд мероприятий, которые начинаются в начале декабря и длятся полтора месяца;

- «Всемирный день воды» (22 марта) – Дети старшего дошкольного возраста уже понимают ценность воды, ее значение для жизни всех живых существ. Кстати, акция в защиту воды, за бережное и экономное ее расходование окажет влияние не только на них, но и на их родителей;

- «Всемирный день здоровья» (7 апреля);

- «День Земли» (22 апреля) – К Дню Земли воспитатели с дошкольниками выращивают цветочную рассаду, чтобы посадить ее на территории дошкольного учреждения. Девиз - «Украсим Землю цветами!», чтобы она была нарядной и красивой, чтобы радовала всех людей.

Экологические праздники и досуги проводятся регулярно, обычно завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок (но не чаще одного раза в 1,5-2 месяца). Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю (осенью), снежной и ледяной скульптуре (зимой), весеннему возрождению природы («веснянки»). Летом проводятся праздники, посвященные воде и солнцу, цветам, праздники оздоровительного характера.

Инструментарий:

- парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
- методический комплект для экологического воспитания дошкольников с 2 до 7 лет (автор Николаева С. Н.): «Система экологического воспитания в младшей группе детского сада», «Система экологического воспитания в средней группе детского сада», «Система экологического воспитания в старшей группе детского сада», «Система экологического воспитания в подготовительной к школе группе детского сада».



2.1.4. Физическое воспитание и его оздоровительная направленность

Обязательная часть.

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитание здорового дошкольника»

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач страны.

Важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Основные компоненты здорового образа жизни:

- рациональный режим;
- правильное питание;
- рациональная двигательная активность;
- закаливание организма;
- сохранение устойчивого психоэмоционального состояния.

Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

1. Рациональный режим. Под рациональным режимом принято понимать научно обоснованный порядок жизни, который предусматривает рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании). Крепкий сон - залог гармоничного развития, один из важнейших элементов человека, а особенно ребёнка. Именно во сне происходит сложнейшая работа, в результате которой формируется мозг, развивается тело. Нужно постараться в максимальной степени соблюдать ритм сна и бодрствования;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2. Правильное питание. В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья.

Основные принципы рационального питания:

- обеспечение баланса;
- удовлетворение потребностей организма в основных питательных веществах, витаминах и минералах;

- соблюдение режима питания.

Рациональное питание детей является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. В связи с важностью такого принципа питания, как регулярность, в выходные и праздничные дни родителям надо рекомендовать придерживаться того же распорядка приема пищи, что и в дошкольном учреждении.

3. Рациональная двигательная активность. Культура здоровья и культура движения – два взаимосвязанных компонента в жизни ребенка. Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка.

Средства двигательной направленности:

- физические упражнения;
- физкультминутки;
- эмоциональные разрядки;
- гимнастика (оздоровительная после сна);
- пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная, корригирующая;
- подвижные и спортивные игры, которые способствуют улучшению работы всех органов и организма в целом.

Основными условиями формирования двигательной культуры являются:

- воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий;
- развитие воображения при выполнении двигательных действий;
- включение сенсорных систем при воспитании двигательной культуры;
- создание оптимальных условий для каждого ребенка в процессе освоения двигательного опыта.

Как правило, в детском саду здоровый образ жизни реализуется через регулярные физические нагрузки. Ежедневная зарядка, занятия физкультурой и танцами, подвижные игры на свежем воздухе являются обязательными в детском саду.

4. Закаливание организма. Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Если закаливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребенка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротивляемость к различным заболеваниям, и, в первую очередь,

простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, повышается выносливость организма.

Закаливание не только повышает сопротивляемость, но и развивает компенсаторные функциональные возможности организма, повышает его эффективность. Для развития процесса закаливания необходимо повторное или продолжительное действие на организм конкретного метеорологического фактора: холод, тепло, атмосферное давление.

5. *Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.* Психологическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка во многом зависит от среды, в которой он живет и воспитывается. Психическое здоровье является составным элементом здоровья и рассматривается как совокупность психических характеристик, обеспечивающих динамическое равновесие и возможность выполнения ребенком социальных функций.

Для развития психологически полноценной личности следует использовать все возможные способы:

- творчество, в котором ребенок получает удовольствие от процесса создания чего-то нового и учится выражать свои чувства и эмоции;
- общение со сверстниками.

6. *Соблюдение правил личной гигиены.* Гигиенические мероприятия должны стать для дошкольника обычными и субъективно необходимыми – этого можно достичь регулярностью и возможно более ранним их введением.

Уход за собой дарит человеку ощущение чистоты, здоровья: каждая клеточка организма начинает жить в оптимальном режиме, не огорчая её владельца. Важно, чтобы малыш усвоил, что в его теле нет органов, отделов ненужных, некрасивых, что обо всех частях тела надо одинаково постоянно заботиться и в первую очередь содержать в чистоте. Нельзя заставлять свой организм долго ждать, если возникла потребность в уринизации, дефекации и т.д.

Необходимо приучать ребёнка к гигиеническому индивидуализму: своя расчёска, своя постель, свой горшок, свой носовой платок, своё полотенце, своя зубная щётка. Детей дошкольного возраста подводят к пониманию того, что соблюдение чистоты тела важно не только для охраны личного здоровья, но и здоровья окружающих.

Реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОУ осуществляется через занятия, режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность детей (*Приложение 4*).

Модель приобщения дошкольников к здоровому образу жизни

1. Воспитание навыков и привычек культуры поведения, положительных взаимоотношений и гигиенических навыков.
2. Учебно-воспитательная работа.
3. Оздоровительные мероприятия.
4. Физическая культура и спорт.
5. Внедрение новых технологий.
6. Лечебно-профилактические мероприятия.
7. Работа с родителями.

Формы работы

блок работы с детьми	блок работы с родителями	блок работы с воспитателями
утренняя гимнастика; физкультурные занятия; подвижные игры и игровые упражнения; физкультурные занятия на свежем воздухе; спортивные игры; дыхательная гимнастика после дневного сна; диагностика физического развития; спортивные и музыкальные праздники; активный отдых; закаливание	проведение социологических срезов, опросов; совместные досуги, спортивные праздники; участие родителей и детей в выставках; проведение собраний по заявленной проблеме; организация консультаций в нетрадиционной форме; педагогическая библиотека для родителей; информационные проспекты для родителей; организация дней (недель) открытых дверей; выпуск газет	семинары-практикумы; педагогический брифинг; педагогическая гостиная; проведение консультаций в нетрадиционной форме; устные педагогические журналы; игры с педагогическим содержанием; организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; выпуск газет; организация мини-библиотек (периодика, обобщение опыта работы педагогов

Процесс формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни тесно связан с воспитанием у них любви к чистоте, опрятности, порядку, формированию у них культурно-гигиенических навыков. С раннего детства нужно приучать ребенка к тому, что такие вещи, как расческа, постель, горшок, носовой платок, полотенце, зубная щетка, должны быть индивидуальными и никогда не должны передаваться, кому бы то ни было. Важно также чтоб ребенок понимал, что соблюдение чистоты – это залог не только личного здоровья, но и здоровья окружающих людей.

Ежедневно в группах детского сада проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу.

Физкультурное занятие в дошкольных группах проводится 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах, в группах раннего возраста - в групповой комнате.

Продолжительность занятий

ранний возраст	10 мин.
младший дошкольный возраст	15-20 мин.
средний дошкольный возраст	20-25 мин.
старший дошкольный возраст	25-30 мин.
ответственные исполнители	руководитель физического воспитания; воспитатели

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры младших дошкольников организует воспитатель, в старшем возрасте такие игры чаще всего организуют сами дети.

Процедуры закаливания направлены на укрепление здоровья каждого ребенка, делая его сильным и повышая его иммунитет. Перед тем, как приступить к осуществлению данного мероприятия, исключается наличие у ребенка какого-либо заболевания. В целом, закаливание предусматривает:

- игры на свежем воздухе, пешие прогулки;
- принятие воздушных ванн;
- осуществление водных процедур;
- игры с водой;
- дозированные солнечные ванны;
- хождение босиком.

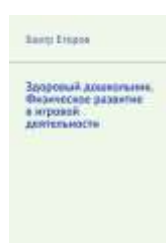
Развитие движений, воспитание двигательной активности дошкольников осуществляется во время прогулок. Каждая прогулка должна иметь определенное содержание. Воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т.д. Для стимулирования самостоятельной двигательной деятельности детей в группе, на веранде созданы так называемые полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель и т.д.).

В детском саду постоянно проводятся профилактические мероприятия для укрепления здоровья детей.

Особое место должно уделяться работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с ДООУ является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если не создано детско-взрослое сообщество.

Инструментарий:

- парциальная программа «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановского, социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» (Ю.Ф. Змановский);
- Здоровый дошкольник. Построение комплексной модели оздоровления, воспитания и развития ребенка (автор Баатр Егоров);
- Здоровый дошкольник. Физическое развитие в игровой деятельности (автор Баатр Егоров);
- методическое пособие «Беседы о здоровье» (автор Т.А. Шорыгина).



2.1.5. Трудовое воспитание

Обязательная часть.

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная *цель трудового воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль «Трудовое воспитание дошкольников»

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения, т.к. труд — важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста. Именно в процессе трудовой деятельности формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства.

Главная *цель трудового воспитания* детей дошкольного возраста - это формирование у них нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности труда.

В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности.

В процессе ознакомления с трудом взрослых у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Трудовая деятельность способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д.

Задачи трудового воспитания в ДОУ:

- обучение трудовым умениям и навыкам, их дальнейшее совершенствование;
- воспитание интереса к труду, трудолюбия, ответственности, самостоятельности;
- ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к труженику, и результатам его труда, стремление оказывать посильную помощь;
- формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия (воспитание общественно – направленных мотивов труда, умения трудиться в коллективе и для коллектива).

Для успешного решения задач, как показала образовательная практика, первостепенное значение имеет *создание необходимых условий:*

- эмоционально – положительная обстановка в процессе труда;
- подбор оборудования для труда;
- систематическое включение каждого ребенка в труд на правах партнера;
- создание мотивации трудовой деятельности;
- создание в группе трудовой атмосферы, постоянной занятости, стремление к полезным делам;
- поощрения в процессе и по результатам труда;
- демонстрация заинтересованности педагога;
- учет нагрузки, состояния здоровья, интересов, способностей ребенка.

Труд детей многообразен. *Содержанием трудовой деятельности в детском саду являются:*

- самообслуживание;
- хозяйственно – бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд;

Самообслуживание - это труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Содержание труда по самообслуживанию изменяется на разных возрастных этапах и по мере овладения детьми трудовыми навыками. Если ребенок освоил умение самостоятельно одеваться, его нужно приучать делать это аккуратно, красиво, быстро, следить за своим внешним видом, прической. У детей воспитывают привычку бережно относиться к вещам, не пачкать, не рвать одежду, аккуратно складывать ее.

Хозяйственно-бытовой труд - это второй вид труда, который ребенок в дошкольном возрасте способен освоить. Хозяйственно – бытовой труд направлен на обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в помещении и участке, помощь взрослым в организации режимных моментов.

Если труд по самообслуживанию исходно предназначен для жизнеобеспечения, для заботы о самом себе, то хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду. Навыки хозяйственно-бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании, и в труде на общую пользу.

Труд в природе - особый вид труда, содержанием которого являются уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и др. Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основы экологического образования.

Ручной и художественный труд - по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки. Художественный труд в дошкольном учреждении представлен в двух направлениях: дети изготавливают поделки и учатся украшать своими изделиями помещение группы к праздникам, оформлять выставки и т. п.

В процессе трудовой деятельности развиваются разносторонние и разнообразные личностные качества ребенка, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Формы организации труда детей:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Поручения - это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности.

Дежурство - предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. В дежурстве в большей степени, чем в поручении, выделяются общественная направленность труда, реальная, практическая забота нескольких (одного) детей о других, поэтому данная форма способствует

развитию ответственности, гуманного, заботливого отношения к людям и природе.

Коллективный труд создает благоприятные условия для формирования у детей умений согласовывать свои действия, помогать друг другу, устанавливать единый темп работы и т.д.

Формы и методы трудового воспитания:

- развивающие занятия или образовательные ситуации;
- совместная деятельность в процессе режимных моментов;
- наблюдение за трудом взрослых;
- организация трудовой деятельности и посильной помощи взрослым;
- экскурсии;
- дидактические и настольные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, картинок и т.п.

Созданная в детском саду система работы по трудовому воспитанию позволяет воспитать у дошкольников такое важное качество, как *трудолюбие*, его важнейшие показатели:

- осознание цели деятельности и настойчивость в ее достижении;
- готовность доводить начатое дело до конца;
- проявление эмоционально-положительного отношения к труду;
- адекватная оценка результатов деятельности;
- аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда.

Инструментарий:

- методическое пособие «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания» (автор Р.С. Буре).



2.1.6. Этико-эстетическое воспитание

Обязательная часть.

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о

культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить *основные задачи этико-эстетического воспитания*:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модуль «Воспитание будущего грамотного читателя»

Приобщение детей раннего и дошкольного возраста к книге – одна из приоритетных задач нашего общества, т.к. социальный заказ общества и государства изменился: отечественная система образования должна формировать функционально грамотную личность. В качестве основных составляющих *функциональной грамотности* выделены: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление. Именно читательская грамотность считается базовым навыком функциональной грамотности младших школьников.

Под «читательской грамотностью» надо понимать умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Чтобы выпускник детского сада в школе был успешным, он должен иметь богатый литературный багаж, у него должны быть воспитаны устойчивый интерес и бережное отношение к книге. Ещё в своё время В.Г. Белинский писал, что «детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело: им решается участь человека». А наш современник В.А. Сухомлинский утверждал, «чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Поэтому приобщение ребёнка к книге - одна из важных задач, стоящая перед педагогами ДОО сегодня.

В детском саду необходимо воспитывать будущего грамотного читателя.

Грамотный читатель – это читатель, глубоко понимающий смысл текста, авторский замысел, умеющий оценить художественные достоинства произведения, знающий, как найти нужную книгу, извлечь из неё информацию, оценить и проанализировать её. При этом в работе с дошкольниками особое внимание следует обратить на формирование *понимания на слух текстов* различных жанров детской литературы.

Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается *восприятие этих текстов*. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Именно восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов *формирования творческой личности*, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования. Существует четыре направления процесса приобщения ребёнка к книге:

- развитие стремления ребенка к широкой начитанности;
- побуждение к заучиванию наизусть художественных произведений и выразительному их исполнению;
- формирование у детей желание фиксировать свои впечатления и наблюдения;
- развитие данной ребенку от природы способности к речевому творчеству на основе читательского опыта.

Педагогу – практику, работающему с детьми раннего и дошкольного возраста важно помнить:

- заставить любить книгу нельзя, книгой можно только заинтересовать;
- работу по приобщению к книге нужно начинать «чем раньше, тем лучше»;
- одной из причин нелюбви к чтению является то, что наши дети не знакомы с настоящей Книгой.

Поэтому педагогическую деятельность по приобщению к книге нужно начинать с формирования круга детского чтения. Круг чтения для детей 2-4 лет включает в себя знакомство с малыми формами фольклора, слушание русских народных сказок, чтение рассказов о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций. При выборе книг стоит уделить особое внимание качеству их иллюстраций: простоте и узнаваемости образов, цветовому решению, соответствию содержанию книги. Круг чтения для детей 4-5 лет включает в себя и знакомство с малыми формами фольклора, слушание и чтение народных и авторских сказок, произведений отечественных и зарубежных писателей и поэтов. В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором – от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин; с русской и зарубежной классической литературой, а также с произведениями современных писателей и поэтов.

Грамотно подобранный круг детского чтения не только влияет на уровень литературного образования ребёнка, но и формирует его литературный опыт ещё на этапе дошкольного детства.

Принципы при формировании круга детского чтения

1) Психологические:

- учет возрастных особенностей детей;
- учет особенностей восприятия детей.

2) Педагогические:

- доступность;
- наглядность;
- занимательность, динамичность сюжета;
- воспитательная ценность произведений.

3) Литературоведческие:

- наличие в КДЧ всех видов литературы: проза, поэзия, драма;
- разнообразие жанров: фольклорных, литературных.

4) Историко-литературные:

- наличие в КДЧ произведений как русской литературы, так и литературы народов мира;
- тематическое многообразие произведений;
- многообразие авторских имен.

5) Учёт гендерных различий детей.

6) Сезонный принцип.

Согласно ФГОС дошкольного образования задачи по приобщению дошкольников к книге требуют от воспитателя организации совместной с детьми художественно-речевой деятельности в каждой возрастной группе.

Виды художественно-речевой деятельности в *младшем дошкольном возрасте*:

- совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- многократное чтение, рассматривание в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.);
- воспитатель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками;
- рассказывание по опорным вопросам.

Виды художественно-речевой деятельности в *среднем дошкольном возрасте*:

- неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения, рассказывание сказок;

- совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми);
- просмотр диа- и видеофильмов.

Виды художественно-речевой деятельности в *старшем дошкольном возрасте*:

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;
- ролевые, творческие, литературные игры.

Выбор форм деятельности зависит от возраста детей и особенностей литературного произведений, входящих в круг их чтения (*Приложение 5*).

Инструментарий:

- «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)» (авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.);
- «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)» (авторы-сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.);
- «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)» (авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.);
- «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)» (авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.).



Модуль «От речевого творчества к детскому театру»

1. Развитие *детского речевого творчества* является одним из ведущих направлений воспитания творческой личности. Появление новых слов в речи детей, которые никто и никогда не слышал, называют словотворчеством. Это общераспространенное явление, при котором ребёнок создаёт новое слово в ситуации, когда слово известно ребенку (он его слышал), но недостаточно усвоено. При этом оказывается, что некоторые "новые" слова наблюдаются в речи почти всех детей (например: в детском саду воспитательница "всехняя", а дома у малыша есть "всамделишный" трактор). Другие же слова или выражения встречаются у отдельных детей и не отмечаются у других («домика» вместо «дом», «кука» - кукла, «гагава» - собака). К. И. Чуковский всегда восхищался творческой силой младших дошкольников и называл их «природными лингвистами». Усваивая язык, дети 3-5 лет с удовольствием занимаются словотворчеством. Малыши как бы обыгрывают слово, создавая несколько вариантов. Игра словами доставляет им удовольствие.

Интенсивность детского словотворчества резко уменьшается на седьмом году жизни. К. И. Чуковский связывал это явление со снижением природной чувствительности к языку, потерей лингвистической гениальности. Причина этого явления заключается в стремлении ребенка говорить так, как говорят взрослые, освоить грамматические нормы языка.

В старшем дошкольном возрасте ведущей задачей по развитию речи становится выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности, развитие речевого творчества. При этом творческие проявления можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи, т.е. речь идёт о двух взаимосвязанных путях речевого творчества детей старшего дошкольного возраста. Сначала ребёнок в процессе сочинения сказки самостоятельно отбирает и комбинирует события из личного и литературного опыта или, используя творческое воображение, создает собственные образы героев, событий, выстраивает сюжетную линию, а потом, используя навыки, полученные в продуктивных видах деятельности, сочетая их, т.е. ребенок оформляет то, что сочинил в материальный продукт деятельности.

Но чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной необходимо соблюдать два условия: во-первых, дети должны получать

удовольствие от этой деятельности; во вторых, понимать, как, каким образом можно сочинять, создавать что-то новое в слове самому.

ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов ДОУ на развитие речевого творчества в старшем дошкольном возрасте, т.е. путём сочинительства и переделывания сказок детей учат создавать собственные речевые тексты. Сочиняя сказки или рассказы, дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, либо правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, либо, используя сказочный язык и волшебные предметы и явления, создавать свои сказочные истории и фантастические рассказы, при этом в любом случае эмоционально передавать переживание действующих лиц.

Дошкольники любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые игрушки и сказочные персонажи. Придумывание сказок целесообразно сопровождать демонстрацией игрушек или картинок. Это активизирует мышление, воображение, речевую деятельность ребенка, создает возможность реализовать влияние художественно-образной наглядности в работе по развитию словесного творчества детей.

Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – главные особенности сказок. Еще К.И. Чуковский писал: «Без знания сказок самое блестящее воспитание и образование неполноценно».

Именно сказка способствует формированию характера ребенка, развитию его мышления и речи, творческой фантазии и художественного вкуса, заставляет переживать вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Множество сказок, запечатленных в памяти ребенка, – богатая почва для творчества. Знание содержания сказок и творческое рассказывание взаимосвязаны, ведь только имея собственный опыт в познании сказочных историй, ребенок может использовать его в сочинительстве, включая в свои сказки и истории знакомых сказочных персонажей и используя волшебные предметы для построения сюжета. И тогда такое рассказывание-сочинительство доступно и интересно детям.

С помощью народных и авторских сказок можно решать следующие *воспитательные задачи*:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;

- воспитание любви к людям и природе;
- формирование основ нравственной культуры;
- формирование умения сопереживать героям сказок;
- формирование умения передавать эмоциональное состояние героя;
- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- создание благоприятной психологической атмосферы.

На примере знакомых сказок, с использованием знаний об особенностях сказки дети учатся с помощью педагога или самостоятельно:

- последовательно излагать события в сказке;
- пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- анализировать поступки героев;
- придумывать краткое продолжение к пересказанному тексту;
- воспроизводить сюжет сказки с помощью мнемотаблиц;
- придумывать продолжение к действию, изображенному на иллюстрации (по сюжету знакомой сказки);
- моделировать знакомые сказки, используя свои схемы и модели;
- сочинять сказки на заданную тему, по предложенному зачину и т.п.

Реализация технологии «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» позволяет успешно формировать у старших дошкольников навыки сочинительства, а на их основе развивать творческие способности в речевой деятельности. Такие показатели, как желание старших дошкольников сочинять, придумывать, фантазировать, говорить красиво, связно излагать свои мысли, самостоятельно создавать свои книжки с придуманными сказками и оформлять их яркими иллюстрациями говорят о воспитании в условиях детского сада творческой личности.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по обучению творческому рассказыванию используются самые разные *формы работы со сказкой*:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ знакомой сказки ребенка и воспитателя;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приемов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;
- придумывание нового названия к сказке;
- игры-драматизации;
- инсценирование сказок и др.

Основная форма организации совместной творческой речевой деятельности детей – *творческая мастерская*.

Творческая мастерская – одна из самых демократичных форм организации образовательного процесса, поскольку каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.

Цель – овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми

1. Творческой начало, которое несёт в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.
5. Атмосфера эмоционального подъёма.
6. Намеренное отсутствие детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Открытие нового смысла процесса обучения: ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.

При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели. Каждый ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу. Для этой формы работы с детьми характерна атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность. Когда отсутствуют шаблоны, ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и непознанный мир.

Работа творческой мастерской состоит из двух этапов:

- 1) Дети сочиняют сказку, сказочную историю, фантастический рассказ, используя приём, который им «покажет» воспитатель. Взрослый благодаря приёму «письменной речи» записывает сказку.
- 2) Дети, используя те навыки, которые у них сформировались в изобразительной деятельности, делают зарисовки выбранных фрагментов своей сказки. Воспитатель продумывает, как более правильно в каждом случае наложить текст на рисунок.

Все вместе (взрослый и дети) придумывают, как будет выглядеть обложка, потом сшивается книжка. Основное отличие творческой мастерской

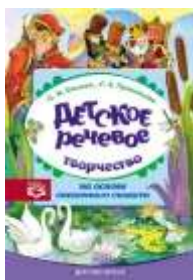
как нетрадиционной формы работы с детьми – наличие «материального» результата (книжки – самоделки). «Самиздатовские» книжки хранятся в «Уголке книги», доступны детям в любое время, т.е. находятся в свободном пользовании.

Работу творческой мастерской можно организовать в течение дня (в первую половину дня как специально организованная образовательная деятельность, во вторую половину дня – в виде совместной творческой продуктивной деятельности, по желанию). Также можно творческую мастерскую организовать только во второй половине дня в виде коллективного творческого дела на протяжении 2-3 дней. Сначала дети сочиняют сказку или сказочную историю, потом иллюстрируют и только потом «собирают» книжку (придумывают обложку, сшивают листы). Если первый этап творческой мастерской предполагает определенную долю импровизации (Полёт детской фантазии непредсказуем!), то вторая часть – это полный экспромт, т.к. дети сначала решают, каким образом они будут иллюстрировать книгу (рисовать или использовать приём аппликации и т.д.), а потом только подбирают необходимые материалы и реализуют замысел.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретённый в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Коллективная творческая деятельность помогает ребёнку быть более открытым и свободным в общении, даёт возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

Инструментарий:

- технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» (авторы: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева).



2. Воспитательные возможности *театрализованной деятельности* широки, т.к. именно она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным, ценностям.

Таким образом, театрализованная деятельность — важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Поэтому воспитатель должен:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);

- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином образовательном процессе;

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Только разумная организация театрализованной деятельности детей поможет педагогическому коллективу выбрать наилучшие направления, формы и методы работы ко данному вопросу, рационально использовать кадровый потенциал. Это будет способствовать реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей и т.д., а, в конечном итоге, целостности образовательного процесса и форм его реализации, выступающих

как единая продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; органично включена в различные другие занятия (музыкальные, по изобразительности и др.), а также запланирована специально в недельном расписании занятий студии. Все организованные формы театрализованной деятельности должны проводиться небольшими подгруппами, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз подгруппы формируются по-разному, в зависимости от содержания занятий.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Занятия в студиях в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

В соответствии со склонностями и интересами детей в вечернее время организована работа студий:

- «Кукольный театр — малышам» - для детей раннего и младшего дошкольного возраста;
- «В гостях у сказки» - для детей среднего дошкольного возраста;
- «Театральный салон» - для детей старшего дошкольного возраста.

В работе этих студий принимают участие воспитатели и родители, и это очень важно. Совместная творческая деятельность детей и взрослых позволяет преодолеть традиционный подход к режиму жизни дошкольного образовательного учреждения, которому присущи зарегламентированность и искусственная изоляция детей разного возраста. Поэтому такая организация театрализованной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми. Расширение круга общения создает

полноценную среду воспитания, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества.

Результаты работы студий, в конечном итоге, объединяются в единый целостный продукт фестиваль «Театральная весна», к которому готовятся участники всех студий дошкольного образовательного учреждения. В таких общих мероприятиях каждый ребенок становится членом коллектива, объединенного единой целью. В старшем дошкольном возрасте основой сценария будущего спектакля является сказочная история, которую дети сочинили сами как активные участники творческой мастерской. Так нам удалось объединить в едином воспитательном процессе два приоритетных направления работы: развитие речевого творчества и детский театр.

Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности и речевого творчества способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Инструментарий:

- методическое пособие «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» (автор М.Д. Маханёва);
- методическое пособие «Театрализованные занятия в детском саду» » (автор М.Д. Маханёва).



2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Обязательная часть.

Особенности организации воспитательного процесса в ДОУ:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ДОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные психолого-педагогические условия для решения задач воспитательной работы в рамках программы воспитания

Условие 1. Взаимодействие и общение между взрослыми и детьми, которое облегчает детям духовно-нравственное саморазвитие и способствует:

- развитию их интересов и возможностей;
- формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных способностях и возможностях;
- поддержке инициативы и самостоятельности в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;
- развитию социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности.

Условие 2. Создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды, которая соответствует возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивает:

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении; материалов для игры и продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т. д.;
- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной активности;

- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях; использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх;
- использование мультимедийных средств и средств ИКТ;
- своевременную трансформацию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития.

Условие 3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетентности родителей.

Условие 4. Использование различных форм организации образовательного процесса, в том числе его воспитательной составляющей:

Игра	Наблюдение	Экспериментирование	Реализация проектов
Экскурсия	Создание моделей объектов и ситуаций	Чтение	Решение ситуативных задач
Коллекционирование	Мастерская с элементами арт-технологий		Инсценирование и драматизация

«Практическое руководство по организации воспитательной работы в разновозрастной группе летом»

Цель данного руководства – создание каждому воспитаннику всех условий для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала. А путь к цели – это накопление ребенком под руководством взрослого ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижение им своих возможностей, самопознание. Для воспитателей – это своеобразная памятка по организации жизнедеятельности в разновозрастной группе, т.к. в течение учебного года они работают, как правило, с одним возрастом детей.

Разрабатывая данное руководство, коллегиально выделили основные направления деятельности:

- организация жизнедеятельности разновозрастной группы на основе оптимального комфортного режима;
- развивающая предметно – пространственная среда как основа индивидуального подхода к ребенку;
- свобода детской инициативы как условие развития игровой деятельности;

- организация эффективного общения детей в разновозрастной группе;
- особенности культурно-досуговой деятельности в разновозрастной группе.

Основным лейтмотивом разработанного нами практического руководства является переход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка со взрослым, детей между собой.

Наши приоритеты расставлены неслучайно, объясним их суть.

1. Организация жизнедеятельности разновозрастной группы на основе оптимального комфортного режима.

Для воспитания личности необходима особая организация жизнедеятельности в группе. Её основная черта – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы *как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей*. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «*подвижное в неподвижном*». Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых воспитательных и образовательных задач, погодных условий. Воспитатель не сам решает, а «советуется» с детьми каким формам и видам деятельности они сегодня отдадут предпочтение. Если возникает в процессе обсуждения спор, то на помощь может прийти «заветный кубик». На его сторонах двухсторонним скотчем прикрепляются определённые символы – картинки, которые обозначают определённый вид или форму деятельности. Кто-то из детей бросает кубик на стол, все вместе определяют, какой символ будет сверху и что он означает. Конечно, заветный кубик заранее готовит воспитатель, продумывая заранее, какие воспитательно-образовательные задачи он будет сегодня решать. Дети находятся в ситуации «псевдовыбора», но об этом знает только взрослый, а дети полны уверенности, что выбирают они сами, а не педагог говорит им, что дальше делать. Первыми помощниками воспитателя во время организационного момента являются старшие дети (седьмой год жизни). Они объясняют младшим и «новичкам», что обозначают конкретные символы, и чем они будут сегодня заниматься.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми и детей между собой в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. Именно в речи воспитателя, в примерах, которые он подает детям своим поведением, каждый ребенок черпает представления о взаимоотношениях людей, образцы норм и правил человеческого общежития. Мы уверены, что залог успеха – в использовании ненасильственного управления деятельностью детей и гуманных методов и приёмов воспитания. Например, если у воспитателя возникает необходимость

организовать какую-то совместную деятельность всех детей, это заранее обговаривается с ними, чтобы дети могли учесть ее, строя свои планы.

При организации жизни детей целесообразно учитывать: задачи развития и воспитания, возраст детей, интересы, потребности и возможности самих детей. В группах младшего дошкольного возраста воспитатель тоже опирается на помощь старших детей. Так дети 4-4,5 лет помогают организовать младших в игру, «учат» малышей убирать игрушки. Воспитатель поощряет старших детей, когда они берут в игру младших, обращается к ним за помощью, когда надо организовать какую-то совместную деятельность. Во время сбора на прогулку именно дети пятого года жизни помогают малышам: следят, чтобы те убирали сменную обувь в свои шкафчики, не забывали надевать головные уборы. По окончании прогулки старшие дети собирают выносной материал на участке, помогают заводить малышей в группу. В течение дня выполнение любого режимного момента сопровождается потешкой (*Приложение 3*). Дети пятого года жизни помогают воспитателю проговаривать текст, активно вовлекая малышей в словесную игру. Детям льстит такое обращение к ним взрослого как «мои помощники». Воспитатель не забывает похвалить ребёнка, когда за ним приходят родители, за оказанную в течение дня помощь.

Летом в детском саду допускается своеобразная *педагогическая импровизация*, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса). Детально запрограммировать весь образовательный процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты, осуществлять привычные для детей ритуалы: режимные моменты (сон, питание, прогулка), утреннюю гимнастику, обсуждение предстоящих дел и т.п. Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь особенно маленьких детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной.

В группах старшего дошкольного возраста дети седьмого года жизни еженедельно берут шефство над младшими детьми. Свой выбор они делают самостоятельно, но порой охотно откликаются на просьбу воспитателя взять под свою «опеку» конкретного ребенка. Обычно у детей по одному подопечному, но не редки случаи (особенно среди девочек), когда старшие дети шефствуют сразу над двумя детьми. В паре «старший - младший» осуществляются дежурства по столовой, в уголке природы, совместная продуктивная деятельность. Старшие дети учат своих подопечных убирать

свою постель после дневного сна, держать в порядке свои вещи в шкафу, выполнять поручения взрослого, а порой помогают достойно выйти из сложной ситуации, чтобы избежать серьезного конфликта. Воспитатель постоянно следит за тем, как складываются взаимоотношения детей в паре, помогает им установить хороший личный контакт, приучает старших детей точно и связно выражать свои мысли словами.

Известный отечественный психолог А.В. Запорожец неоднократно подчеркивал, что «основы всестороннего развития личности будущего гражданина закладываются в первые годы жизни ребенка в детстве... От того, как воспитывается ребенок в первые годы жизни, во многом зависит его будущее <...>, а затем и все последующее формирование всесторонне развитой личности...»

2. Развивающая предметно – пространственная среда как основа индивидуального подхода к ребенку.

Проектирование предметно-пространственной среды, создающей основу для реализации индивидуального подхода к ребенку в разновозрастной группе, предполагает соблюдение следующих принципов:

- *обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей.* Учет социально – психологических особенностей детей на каждом возрастном этапе предполагает, в первую очередь, создание зон разных видов детской активности: двигательной, игровой (для младших); изобразительной, конструктивной (для старших). Для отдыха и нерегламентированной индивидуальной деятельности детей организуются «тихие уголки» с мягкой мебелью: для младших детей в групповой комнате, а для старших – можно в спальне;

- *организация «зон приватности».* В разновозрастной группе старшего дошкольного возраста, учитывая индивидуальные особенности эмоционально – личностного развития старших дошкольников, необходимо выделить специальные места (папки, коробки, контейнеры), где каждый ребенок имел бы возможность хранить свое «личное имущество». Дети пятого и шестого годов жизни будут учиться у своих старших товарищей как правильно пользоваться этой «зоной приватности». Систематические выставки детского творчества являются неотъемлемым компонентом развивающей среды в группе старших дошкольников. В этих выставках наравне со старшими должны быть представлены работы и младших детей, независимо от их качества. Такой подход создаст чувство психологической комфортности, будет способствовать развитию у них положительной самооценки, уверенности в своих силах;

- *предоставление права и свободы выбора.* В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей, потребностей должно обеспечиваться право и старших, и младших дошкольников на любимое занятие, игру. Для этого предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на интересы детей разного возраста;
- *создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования* с различными материалами. При этом используются не только разнообразные конструкторы и авторское оригинальное оборудование, но природный и бросовый материал. Доступ к этим конструкторам, оригинальному оборудованию должен быть у всех детей группы, в том числе и у младших. При этом старшие дети помогают своим подопечным освоить это оборудование и материалы;
- *полифункциональность использования помещений и оборудования;*
- *полоролевая адресованность оборудования и материалов.* Предметно - пространственная среда должна отвечать интересам как мальчиков, так и девочек.

В группах старшего дошкольного возраста дети активно участвуют в создании предметно – развивающей среды путем создания модели игрового пространства группы. Взрослый вместе с детьми в течение определенного времени создаёт модель игрового пространства, при этом рассматриваются предложения всех детей независимо от их возраста. Старшие дети вместе с воспитателем создают на бумаге план – карту игрового пространства группы, рекомендуемые варианты: «Группа глазами детей», «Группа моей мечты», «В сказочном лесу», «Центр свободной игры», «Комната превращений», «Сказочный городок» и т.д. Организуется творческая мастерская, на которую приглашаются родители, сотрудники детского сада, и старшие дети группы защищают свои проекты в виде плана-карты игрового пространства своей группы, а младшие составляют «группу поддержки».

Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности и структуризация этой деятельности через насыщение пространства специальным образом подобранными материалами ставит ребенка независимо от возраста в позицию активного деятеля.

3. Свобода детской инициативы как условие развития игровой деятельности.

Игра – это деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. В игре ребенок ориентируется в смыслах серьезной человеческой деятельности. Существует две формы организации игры:

- игры, возникающие по инициативе ребенка (самодетельные игры);
- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью (обучающие, сюжетно-дидактические, подвижные и др.).

Именно игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления, связанного с жизненным опытом ребенка – его реальными переживаниями и впечатлениями. Именно самодетельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Наблюдения за самостоятельными играми младших дошкольников показали многократное повторение однообразных действий. В условиях разновозрастной группы у малышей есть возможность наблюдать за игрой детей пятого года жизни, в самостоятельных играх которых привычные сюжеты становятся более развернутыми. Иногда, во время возникновения новых игровых сюжетов и действий, старшие дети в группе по собственной инициативе начинают вовлекать малышей в свою игру, тем самым обогащая игровой опыт последних. В разновозрастной группе старших дошкольников дети творчески преобразуют готовую предметно-пространственную игровую среду: создают новые постройки, широко используют предметы-заместители. Дети пятого и шестого годов жизни, сначала наблюдая, а потом активно участвуя в играх старших детей, приобретают соответствующие игровые навыки. Воспитателю необходимо обеспечить свободу детской инициативы в игровой деятельности, стараться не вмешиваться в игру детей (если только они его не приглашают сами). Педагог должен помнить, что игровое взаимодействие детей в самодетельной игре не привязано к стационарной тематической игровой среде. Дети стремятся трансформировать ее в соответствии с динамикой развертывания игрового замысла, используя при этом по своему усмотрению игровые средообразующие модули, игрушки, различные игровые материалы, а взрослый не должен этому препятствовать. Воспитатель старается не только предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание самодетельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии, но и поощряет стремление старших активно вовлекать в свою игру младших детей. Задача взрослого – способствовать возникновению в игре дружеских, партнерских взаимоотношений между детьми разного возраста, поощрять инициативность игровых замыслов. Важно также создавать условия для возникновения и развития самодетельных игр у младших детей своей группы, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру.

4. Организация эффективного общения детей в разновозрастной группе.

Речь – *средство* удовлетворения личных потребностей человека: в общении, в приобщении к определенной группе лиц и т.д. Для того чтобы речь служила средством общения, необходимы условия, побуждающие ребенка осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятым как сверстниками, так и детьми старше и младше себя. Такие условия возникают, прежде всего, в процессе самого общения и деятельности. В условиях разновозрастной группы речевое общение для ребёнка становится острой необходимостью. Речевое развитие особенно успешно происходит в коллективных видах деятельности, в первую очередь в игре, которая стимулирует развитие общения между детьми разного возраста.

Общение детей в разновозрастной группе — это особая сфера жизнедеятельности, характеризующаяся яркой эмоциональной насыщенностью. Часто приходится наблюдать в группе подчеркнуто яркие выразительные интонации старших детей в общении с младшими, т.к. это делают взрослые. Младшие дети предпочитают старших детей больше слушать, чем говорить самим. Для младших детей характерны нестандартные детские высказывания и отсутствие жестких норм и правил. Разговаривая со старшими детьми, малыши используют самые неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, что часто вызывает у старших недоумение. В общении старших дошкольников с малышами наблюдается преобладание инициативных высказываний над ответными. В контактах с другими детьми даже старшему дошкольнику значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого.

Общаясь друг с другом, старшие дети более полно и активно используют различные речевые средства, так как младший ребенок является менее понятливым и гибким партнером, чем сверстник. Именно *непонятливость малышей*, как ни странно, играет положительную роль в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Потребность быть понятым, услышанным старшим товарищем, получить ответ, делает речь малышей более связной, полной, понятной.

Дошкольники, не имеющие контактов с детьми разного возраста в условиях детского сада, испытывают значительные трудности в общении со сверстниками во время домашних прогулок, несмотря на активное желание поговорить с ними.

Воспитатель разновозрастной группы в ситуациях каждодневного общения должен стимулировать инициативные высказывания младших

детей, обращения к старшим воспитанникам с просьбами и предложениями. А вот старших детей надо учить отвечать на вопросы младших понятно, при этом строить свои высказывания, состоящие из коротких двух-трех предложений. Взрослый поощряет желание старших дошкольников помогать малышам налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого маленькие дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

Атмосфера жизни в разновозрастной группе – это атмосфера свободы при наличии собственной индивидуальности и сферы интересов. Поэтому воспитателям в условиях разновозрастной группы следует:

- планировать характер деятельности в течение дня, продумывая наиболее целесообразные модели общения;
- следить, чтобы общение между детьми соответствовало правилам общей культуры;
- предпочтительным стилем должен стать партнерский стиль общения и приветливый тон.

5. Особенности культурно-досуговой деятельности в разновозрастной группе.

Виды культурно – досуговой деятельности в детском саду многообразны, их можно классифицировать, по нашему мнению, следующим образом: праздники, развлечение, творчество (коллективные творческие дела).

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Педагогическая цель детского праздника достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду» и социально – педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально – выразительных средств, подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. Последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить. Сценарий предусматривает также включение приемов активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования. *Таким образом,* сценарий праздника

представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Средства эмоционального воздействия на детском празднике:

- *музыка* непосредственно воздействует на чувства детей, она побуждает их к сопереживанию. Обладая большой силой эмоционального воздействия, музыкальное искусство создает у детей соответствующее настроение: торжественно-приподнятое или веселое, спокойное и светлое. Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности;

- *песня* и *танец* на детском празднике – это средства общения и единения собравшихся. Здесь не должно быть актеров и зрителей, и младшие, и старшие дети включаются в праздничное действие и веселье через игровые ситуации. В музыкально-ритмической деятельности старшие дошкольники с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку;

- *слово* как средство информации имеет на празднике дополнительную информацию. Звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках, колыбельках и пр., оно воодушевляет участников. Важно донести до детей красоту, ёмкость художественного слова;

- *игра* на детском празднике выступает для малышей как прием их активизации, а для старших дошкольников - как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции цементируют игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения.

Огромная роль принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения между младшими и старшими детьми.

В практике работы ДОУ нашли распространение ***три вида развлечений*** по степени активности участия детей:

- дети являются только слушателями или зрителями;
- дети - непосредственные участники;
- участниками являются и взрослые и дети.

При организации *развлечений первого вида* с целью активизации старших детей группы привлекают к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов или пригласительных билетов. В этом виде мероприятий культурно-досуговая деятельность всех детей группы несколько ограничена: и старшие, и младшие дети в основном являются зрителями и положительный эмоциональный настрой получают в процессе восприятия.

Второй вид развлечений дает возможность более широкого включения старших детей группы в процесс подготовки и исполнения. С ними взрослый готовит номера для выступлений, они разыгрывают роли, а малыши принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю активизировать деятельность старших детей по мере возможности включать в игры, хороводы и танцы младших.

Третий вид – смешанный. Он позволяет расширить общение старших и младших детей разновозрастной группы, что так необходимо для развития детей.

Развлечения можно классифицировать и *по содержательной направленности*. В этом случае они могут быть:

- театрализованные развлечения (кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, театр картинок, плоскостной театр и др., т.е. все виды театров и театральной деятельности);
- познавательные: КВН, викторины, о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические;
- спортивные – спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты;
- музыкально-литературные концерты.

Творчество мы рассматриваем как культурно – досуговую деятельность детей старшего дошкольного возраста. Творческая деятельность старшего дошкольника как вид досуговой деятельности не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней не проходит бесследно, так как совершенствуются его качества как творческой личности.

Для того чтобы в условиях ДОО у ребенка шло полноценное развитие его творческих способностей, чтобы творчество стало видом культурно-досуговой деятельности, чтобы у ребенка шестого или седьмого годов жизни появилось любимое дело на всю жизнь, чтобы возникла потребность в культурном времяпровождении очень важно искать способы организации творческой деятельности, возбудить интерес к окружающему миру.

Для этого детям старшего дошкольного возраста необходимо обеспечить комфортные условия для развития ребенка:

- лично-ориентированное взаимодействие детей и взрослых;
- эмоционально-положительное отношение между сверстниками,
- индивидуальный подход к каждому ребенку и на его основе выстраивание методики общения и воспитания, развития творческих способностей;
- создание предметно развивающей и творчески-проектировочной среды;

- добровольное участие всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов).

Именно деятельность в свободное время позволяет воспитывать и формировать у ребенка память и духовный мир, мораль и поступки, добрые, приветливые отношения друг к другу.

Следование рекомендациям «Практического руководства по организации воспитательной работы в разновозрастной группе летом» позволит воспитателям:

- правильно организовать полноценную жизнедеятельность всех детей в группе;
- расширить «степень свободы» развивающего ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив;
- в ситуации сотрудничества у старших детей группы преодолеть возможный эгоцентризм и индивидуализм, сформировать детский коллектив;
- развивать воображение и мышление младших детей, чтобы оно у них не было сковано страхом перед неудачей или насмешкой старших.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Обязательная часть.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

В рабочей программе воспитания (*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*) должны быть описаны те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДООУ в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В целях реализации воспитательного потенциала ДООУ работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества детского сада и семьи.

Семья и детский сад составляют для ребёнка на определённом этапе основную воспитательную микросреду, т.к. именно эти два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. И только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Современная семья отличается своей нестабильностью, развиваются процессы кризисных явлений в семье, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия родителей между собой отражаются на воспитании детей. Увеличивается разница между прожиточным минимумом богатых и бедных, часть населения оказалась на грани нищенства, чаще всего это многодетные семьи.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направлено на повышение педагогической культуры родителей, что существенно разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть такого взаимодействия – общение педагога с родителями.

Родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей. А для этого важно создать партнёрский союз единомышленников для реализации единых целей и задач.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие *принципы*:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ самого процесса взаимодействия ДООУ и семьи и его промежуточных и конечных результатов.

Задачи работы ДООУ по взаимодействию с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Для успешного решения данных задач взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества, признаками которого являются:

- осознание цели деятельности каждым участником процесса;
- четкое разделение и кооперация труда между его участниками;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения.

Основные направления работы по эффективному взаимодействию с

родителями:

- 1) изучение семей детей;
- 2) привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- 3) изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- 4) просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Таблица 1.

Традиционные формы организации общения и взаимодействия с родителями

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
коллективные	- активизация и обогащение воспитательных умений родителей; - поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях; - распространение положительного опыта воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям, опыт закаливания детей, семейного чтения и т.д.	групповые родительские собрания; конференции; «круглые столы»
индивидуальные	- обмен мнениями по тому или иному вопросу; - получение новых знаний по вопросам воспитания дошкольника.	педагогические беседы с родителями;
наглядно-информационные	- знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей; - преодоление поверхностного суждения о роли детского сада; - оказание практической помощи семье.	- записи на магнитофон или диктофон бесед с детьми; - видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, развивающих занятий; - фотографии, выставки детских работ; - стенды, ширмы, папки-передвижки.

Таблица 2.

Нетрадиционные формы организации общения и взаимодействия с родителями

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения

информационно-аналитические	выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	- проведение социологических срезов, опросов; - «Почтовый ящик»
досуговые	установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	- совместные досуги, праздники; - участие родителей и детей в выставках
познавательные	- ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; - формирование у родителей практических навыков воспитания детей	- семинары-практикумы; - педагогический брифинг; - педагогическая гостиная; - проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме; - устные педагогические журналы; - игры с педагогическим содержанием; - педагогическая библиотека для родителей
наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	- ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями детей; - формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	- информационные проспекты для родителей; - организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; - выпуск газет; - организация мини-библиотек

Воспитание детей в семье и в детском саду преследует единые цели и задачи, стремление реализовать в совместной деятельности комплексный подход к воспитанию. Педагогическому коллективу необходимо строить взаимодействие с родителями на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и, самое главное, их опыта в воспитании детей. Кроме этого, от современного педагога требуется творческий подход к организации работы по взаимодействию с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции.

Инструментарий:

- авторская программа - технология по взаимодействию с родителями «Вместе».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Обязательная часть.

Программа воспитания ДООУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

В рабочей программе воспитания условия её реализации (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДОО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителя ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДООУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая

характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- *«от взрослого»*, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- *«от совместной деятельности ребенка и взрослого»*, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- *«от ребенка»*, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**3.1.1. Модель образовательного процесса на день с привязкой к режиму дня
для детей раннего возраста**

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Воспитание через познание Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	07:00–08:00	1 час
	Разговор с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения				
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	08:00–08:05	5 минут	
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:15–08:50	35 минут

Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:50–09:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Воспитание через познание		
Специально организованная образовательная деятельность	Развивающие занятия Игровые обучающие ситуации (ИОС) Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Игры – упражнения для сенсорного воспитания	Познавательно-исследовательская, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	09:00–9:30 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	30 минут (подсчет времени 50/50)
Подготовка к прогулке, прогулка	Ситуации общения Чтение художественной и познавательной литературы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная (продуктивная),	Воспитание через познание Социальное воспитание Экологическое воспитание	9:30–11:00	1 час 30 минут

	Наблюдения и экскурсии Рассказы воспитателя Дидактические и сюжетно - дидактические игры Элементарный труд природе	элементарная трудовая, самообслуживание Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Физическое воспитание Трудовое воспитание		
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание (самообслуживание), Этико-эстетическое воспитание	11:30–12:20	50 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни			12:30–15:00	2 час 30 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00–15:20	20 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	15:20–15:40	20 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно- исследовательская, коммуникативная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих	15:40–16:15	35 минут

			образовательных ситуаций		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Разговоры, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.)	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)	16:15–17:00	45 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные игры Наблюдения Рассказы воспитателя Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	17:45–19:00	1 час 15 минут
Уход детей домой				19:00	
Общий подсчет времени	На занятия			30 минут	
	На прогулку			2 часа 45 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			1 час 35 минут	

для детей младшего дошкольного возраста

Режимные моменты	Формы организации	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
-------------------------	--------------------------	-------------------------	---	---------------------------	---------------------

	образовательного процесса				
Приём детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Воспитание через познание Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	07:00–08:00	1 час
	Разговор с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения		Воспитание через познание		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:00–08:08	8 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:20–08:50	30 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:50–09:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Воспитание через познание		

Специально организованная образовательная деятельность	<p>Занятия</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Игры – упражнения для сенсорного воспитания</p>	<p>Познавательно-исследовательская, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность</p>	<p>Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования</p> <p>Воспитание через познание</p> <p>Социальное воспитание</p> <p>Физическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Этико-эстетическое воспитание</p>	<p>09:00–9:40</p> <p>(с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)</p>	<p>40 минут</p> <p>(подсчет времени 50/50)</p>
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Занятия</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии</p> <p>Разговоры</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Дидактические и сюжетно--дидактические игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p>	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная (продуктивная), элементарная</p> <p>Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность</p>	<p>Воспитание через познание</p> <p>Социальное воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>	<p>9:50–11:45</p>	<p>1 час</p> <p>55 минут</p>
Подготовка к обеду. Обед	<p>Формирование культуры еды</p>	<p>Самообслуживание</p>	<p>Трудовое воспитание (самообслуживание),</p>	<p>12:00–12:40</p>	<p>40 минут</p>

			Этико-эстетическое воспитание		
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни				2 час 30 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00–15:20	20 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	15:20–15:40	20 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15-40-16-00	20 минут
Дополнительное образование			Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	16:00–16:15	15 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Разговоры, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные,	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)	16:15–17:00	45 минут

	театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов				
Подготовка к прогулке, прогулка	Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	17:45–19:00	1 час 15 минут
Уход детей домой				19:00	
Общий подсчет времени	На занятия			40 минут	
	На прогулку			3 часа 10 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			1 час 35 минут	

для детей среднего дошкольного возраста

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Воспитание через познание Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	07:00–08:00	1 час
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения		Воспитание через познание		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание		
Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:00–08:10	10 минут	

Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:25–08:50	25 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:45–09:00	15 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Воспитание через познание		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	09:00–10:50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	1 час 30 минут (подсчет времени 50/50)
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-	Воспитание через познание	10:50–12:45	1 час 55 минут

	Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная	Социальное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание		
	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно--дидактические игры Конструирование Труд в природе	Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность			
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание (самообслуживание), Этико-эстетическое воспитание	12:45–13:15	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни				1 час 45 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00–15:30	30 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)		

Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	15:30–15:50	20 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15-50-16-30	40 минут
Дополнительное образование			Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	16:00–16:30	30 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)	16:30–17:00	30 минут

Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	17:00–19:00	2 часа
Уход детей домой				19:00	
Общий подсчет времени	На занятия			1 час 30 минут	
	На прогулку			3 часа 55 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			2 часа 45 минут	

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Воспитание через познание Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Физическое воспитание	07:00–08:00	1 час

			Этико-эстетическое воспитание		
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения		Воспитание через познание		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:00–08:10	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:30–08:50	20 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:50–09:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Воспитание через познание		

<p>Специально организованная образовательная деятельность</p>	<p>Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование</p>	<p>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность</p>	<p>Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание</p>	<p>09:00–10:50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)</p>	<p>1 час30 минут (подсчет времени 50/50)</p>
<p>Подготовка к прогулке, прогулка</p>	<p>Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p>	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная</p> <p>Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность</p>	<p>Воспитание через познание Социальное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание</p>	<p>10:45–12:25</p>	<p>1 час 40 минут</p>

	Конструирование Труд в природе				
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание (самообслуживание), Этико-эстетическое воспитание	12:25–13:05	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни				1 час 50 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00–15:20	20 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	15:20–15:40	20 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15-40-16-20	40 минут
Дополнительное образование			Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание	16:00–16:25	25 минут

			Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)	16:30–17:00	30 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	17:00–19:00	2 часа
Уход детей домой				19:00	
Общий подсчет времени	На занятия			1 час 30 минут	
	На прогулку			3 часа 55 минут	

	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 45 минут
--	---	--	-----------------

для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Воспитание через познание Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание	07:00–08:00	1 час
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения		Воспитание через познание		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание	08:10–08:20	10 минут

	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	08:30–08:50	20 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:50–09:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Воспитание через познание		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание	09:00–10:50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	1 час 30 минут (подсчет времени 50/50)

			Этико-эстетическое воспитание		
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Занятия</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p>	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная</p> <p>Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность</p>	<p>Воспитание через познание</p> <p>Социальное воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>	10:50–12:45	1 час 55 минут
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание (самообслуживание), Этико-эстетическое воспитание	12:45–13:15	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни				1 час 45 минут
Постепенный переход от сна к	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00–15:30	30 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		

бодрствованию	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Этико-эстетическое воспитание	15:30–15:50	20 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15:50–16:30	40 минут
Дополнительное образование			Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание Этико-эстетическое воспитание Воспитание через познание Социальное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Патриотическое воспитание	16:00–16:30	30 минут

			Этико-эстетическое воспитание		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская Коллекционирование Беседы, чтение художественной и познавательной литературы Досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные, др.) Реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)	16:30–17:00	30 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	17:00–19:00	2 часа
Уход детей домой				19:00	
Общий подсчет времени	На занятия			1 час 30 минут	
	На прогулку			3 часа 55 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			2 часа 45 минут	

**3.1.2. Модель образовательного процесса на неделю
с привязкой к расписанию занятий – тематическая неделя
(группа раннего возраста)**

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, приоритетное направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования	Познавательное развитие: • ОМ – ознакомление с окружающим миром	1	ОМ				
	Речевое развитие: • РР – развитие речи	2		РР		РР	
	Художественно-эстетическое развитие: • Р – рисование • Л – лепка • М – музыка	4		М	Л	М	Р
	Физическое развитие: • Ф – физкультура	3	Ф		Ф		Ф (на прогулке)
Разговор, ситуации общения (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, воспитание)			+	+	+	+	+
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)							+
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)							
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+
Досуги (все виды воспитания)							+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)			+	+	+		
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)						+	

(младшая группа)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, приоритетное направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none">• РЭМП• ОМ – ознакомление с окружающим миром	2	ОМ		РЭМП		
	Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none">• РР – развитие речи	1		РР			
	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none">• Р – рисование• Л – лепка• А – аппликация• М – музыка	4		М	Л / А	М	Р
	Физическое развитие: <ul style="list-style-type: none">• Ф – физкультура	3	Ф		Ф		Ф (на прогулке)
Разговор, ситуации общения (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое воспитание)			+	+	+	+	+
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)							+
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)				+			
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+
Досуги (все виды воспитания)							+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)			+	+	+	+	
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)			+				

(средняя группа)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, приоритетное направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none">• РЭМП• ОМ – ознакомление с окружающим миром• К – конструирование	2	ОМ				РЭМП
	Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none">• РР – развитие речи	1		РР			
	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none">• Р – рисование• Л – лепка• А – аппликация• М – музыка	4	Р	М	Л / А	М	
	Физическое развитие: <ul style="list-style-type: none">• Ф – физкультура	3	Ф		Ф		Ф (на прогулке)
Беседа, загадка, ситуации общения (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)			+	+	+	+	+
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)							
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)							+
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)					+		+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)							+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)			+	+	+		

Работа в книжном уголке (все виды воспитания)		+				+
---	--	---	--	--	--	---

(старшая группа)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, приоритетное направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • РЭМП • ОМ – ознакомление с окружающим миром • К – конструирование 	3	ОМ		РЭМП		К
	Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • РР – развитие речи • Г – подготовка к обучению грамоте 	3		РР	Г		
	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Р – рисование • Л – лепка • А – аппликация • М – музыка 	4	М		Л / А	Р	М
	Физическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Ф – физкультура 	3	Ф		Ф		Ф (на прогулке)
Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание)				+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)							+

Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)		+	+	+		
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)			+			+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)		+	+	+		
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)		+	+	+		+

(подготовительная к школе группа)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, приоритетное направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • РЭМП • ОМ – ознакомление с окружающим миром • К – конструирование 	4	ОМ	К	РЭМП	РЭМП	
	Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • РР – развитие речи • Г – подготовка к обучению грамоте 	2		РР	Г		
	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Р – рисование • Л – лепка • А – аппликация • М – музыка 	5	М	Р	Л / А	М	Р
	Физическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Ф – физкультура 	3		Ф	Ф		Ф (на прогулке)
Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание)				+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)			+			+	

Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)		+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)						+
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)			+			
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)			+			+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)			+	+	+	
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)		+	+		+	+

3.1.3. Модель образовательного процесса на год

– комплексно-тематическое планирование (группа раннего возраста)

Примечание: ТОП – тематический образовательный проект; ТН – тематическая неделя

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	ТОП «Наша группа»	ТН «Наша группа»	ТОП «Наш детский сад»	ТОП «Наш детский сад»
Октябрь	ТОП «Фрукты»	ТН «Овощи»	ТН «Осень. Осенние признаки»	ТН «Осень. Одежда»
Ноябрь	ТОП «Игры. Игрушки»	ТОП «Игры. Игрушки»	ТОП «Домашние животные»	ТОП «Домашние птицы»
Декабрь	ТН «Зима. Одежда»	ТН «Зима. Одежда»	ТН «Новый год»	ТОП «Новый год»
Январь	–	ТОП «Зимние забавы»	ТОП «Мир предметов вокруг нас». «Посуда»	ТН «Мир предметов вокруг нас». «Мебель»
Февраль	ТОП «Неделя безопасности». «Дом»	ТН «Неделя безопасности». «Дорожная безопасность»	ТОП «Мой папа»	ТОП «Мой папа»
Март	ТН «Я и мама»	ТОП «Моя семья»	ТОП «Комнатные растения»	ТОП «Домашние обитатели»
Апрель	ТОП «Весна. Признаки весны»»	ТН «Весна. Признаки весны»	ТОП «Наше тело и уход за ним»	ТН «Транспорт» (Дорожная безопасность)
Май	ТОП «»	ТОП «Мир растений»	ТОП «Здравствуй, лето!» «Насекомые»	ТОП «Здравствуй, лето!»
Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!» ко Дню защиты детей	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»
Июль	ТОП «Красный, желтый, зеленый»	ТОП «Раз ромашка, два ромашка»	ТОП «Русский хоровод»	ТОП «Кто живет в траве»
Август	ТОП «Ягодное лукошко»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Что нам лето подарило!»	

– комплексно-тематическое планирование (младшая группа)

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	ТОП «Наша группа»	ТН «Игры, игрушки»	ТОП «Наш детский сад»	ТОП «Наши добрые дела»
Октябрь	ТОП «Осень. Осенние признаки»	ТН «Дары осени. Овощи»	ТН «Дары осени. Фрукты»	ТН «Дикие птицы»
Ноябрь	ТОП «Домашние животные»	ТОП «Домашние птицы»	ТОП «Дикие животные»	ТОП «Рыбы»
Декабрь	ТН «Зима, зимние признаки»	ТН «Хвойные деревья (Ель)»	ТН «Зимние забавы»	ТОП «Новый год»
Январь	–	ТОП «В гостях у сказки»	ТОП «Посуда»	ТН «Мебель»
Февраль	ТОП «Наша пища» (Труд повара)	ТН «Если хочешь быть здоров» (Труд врача)	ТОП «Магазин»	ТОП «Наша Армия»
Март	ТН «Семья»	ТОП «Я и мама»	ТОП «Транспорт» (Дорожная безопасность)	ТОП «Домашние обитатели»
Апрель	ТОП «Весна. Признаки весны»»	ТН «Наше тело и уход за ним»	ТОП «Комнатные растения»	ТН «Цветы»
Май	ТОП «Город»	ТОП «Мой дом»	ТОП «Насекомые»	ТОП «Здравствуй, лето!»
Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!» ко Дню защиты детей	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»
Июль	ТОП «Красный, желтый, зеленый»	ТОП «Раз ромашка, два ромашка»	ТОП «Русский хоровод»	ТОП «Кто живет в траве»
Август	ТОП «Ягодное лукошко»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Что нам лето подарило!»	

– комплексно-тематическое планирование (средняя группа)

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	ТОП «Наш детский сад»	ТН «Осень, осенняя одежда и обувь»	ТОП «Дары осени. Овощи»	ТОП «Дары осени. Фрукты.»
Октябрь	ТОП «Лес - наше богатство»	ТН «Кто живет в лесу дремучем»(дикие животные)	ТН «Перелетные птицы»	ТН «Грибы, лесные ягоды»
Ноябрь	ТОП «Я и моя семья»	ТОП «Домашние животные»	ТОП «Домашние птицы»	ТОП «Зимующие птицы»
Декабрь	ТН «Зима, зимняя одежда, обувь»	ТН «Хвойные деревья»	ТН «Зимние забавы»	ТОП «Новый год»
Январь	–	ТОП «Народная игрушка. Игрушки»	ТОП «Посуда»	ТН «Одежда. Ателье»
Февраль	ТОП «Наша пища»	ТН «Транспорт. Дорожная безопасность»	ТОП «Интересные профессии»	ТОП «Я и папа. Наша Армия»
Март	ТН «Я и мама»	ТОП «Мой дом. Мебель»	ТОП «Комнатные растения»	ТОП «Наше тело и уход за ним»
Апрель	ТОП «Весна. Весенние признаки»»	ТН «Космос»	ТОП «Рыбы»	ТН «Если хочешь быть здоров»
Май	ТОП «Наш город»	ТОП «Наши добрые дела»	ТОП «Насекомые»	ТОП «Здравствуй, лето!»
Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!» ко Дню защиты детей	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»
Июль	ТОП «Сине-голубая Гжель»	ТОП «Золотая Хохлома»	ТОП «Русская игрушка»	ТОП «Кружево и вышивка»
Август	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»	

– комплексно-тематическое планирование (старшая группа)

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	ТОП «Как я провел лето»	ТН «Осень, признаки осени»	ТОП «Наш детский сад»	ТОП «Дары осени. Овощи. Фрукты.»
Октябрь	ТОП «Лес - наше богатство. грибы»	ТН «Кто живет в лесу дремучем»(дикие животные)	ТН «Перелетные птицы»	ТН «Откуда пришел хлеб»
Ноябрь	ТОП «Я и моя семья»	ТОП «Домашние животные»	ТОП «Домашние птицы»	ТОП «Наша пища, посуда»
Декабрь	ТН «Зима. Признаки зимы»	ТН «Вещи рукотворного мира»	ТН «Зимующие птицы»	ТОП «Новый год. Хвойные деревья»
Январь	–	ТОП «Зимние забавы»	ТОП «Народная игрушка. Игрушки»	ТН «Если хочешь быть здоров...»
Февраль	ТОП «Транспорт. Дорожная безопасность»	ТН «Профессии»	ТОП «День защитников Отечества»	ТОП «ткани и другие материалы. Одежда»
Март	ТН «Мамин праздник»	ТОП «Мой дом. Мебель»	ТОП «Мой город»	ТОП «Комнатные растения»
Апрель	ТОП «Весна. Весенние признаки»»	ТН «Такой далекий космос»	ТОП «Рыбы»	ТН «Лекарственные растения»
Май	ТОП «Моя Родина - Россия»(неделя добра)	ТОП «День Победы»	ТОП «Насекомые»	ТОП «Здравствуй, лето!»
Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!» ко Дню защиты детей	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»
Июль	ТОП «Сине-голубая Гжель»	ТОП «Золотая Хохлома»	ТОП «Русская игрушка»	ТОП «Кружево и вышивка»
Август	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»	

– комплексно-тематическое планирование (подготовительная к школе группа)

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	ТОП «Как я провел лето»	ТН «Осенняя ярмарка. Сад-огород»	ТОП «Лиственные деревья. Грибы»	ТОП «Хлеб – наше богатство»
Октябрь	ТОП «Осень. Осенние признаки»	ТН «Хвойные деревья»	ТН «Звери наших лесов»	ТН «Откуда пришел хлеб»
Ноябрь	ТОП «Я и моя семья»	ТОП «Домашние животные»	ТОП «Домашние птицы»	ТОП «Наша пища. Посуда»
Декабрь	ТН «Зима. Зимующие птицы»	ТН «Как звери зимуют»	ТН «Вещи рукотворного мира»	ТОП «Новый год в разных странах»
Январь	–	ТОП «Зимние забавы»	ТОП «Народная игрушка. Игрушки»	ТН «Если хочешь быть здоров...»
Февраль	ТОП «Транспорт. Правила дорожного движения»	ТН «Профессии. Орудия труда»	ТОП «День защитников Отечества. Военные профессии»	ТОП «Ткани и другие материалы. Одежда. Гардероб»
Март	ТН «8 марта. Женские профессии»	ТОП «Мой дом. Мебель»	ТОП «Мой город. Моя улица»	ТОП «Библиотека»
Апрель	ТОП «По следам весны»	ТН «Этот загадочный космос»	ТОП «Животные холодных стран»	ТН «Животные жарких стран»
Май	ТОП «Моя Родина - Россия»(неделя добра)	ТОП «День Победы. Мое Отечество»	ТОП «Школа. Школьные принадлежности»	ТОП «Лес – наше богатство. Цветы, насекомые»
Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!» ко Дню защиты детей	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»
Июль	ТОП «Сине-голубая Гжель»	ТОП «Золотая Хохлома»	ТОП «Русская игрушка»	ТОП «Кружево и вышивка»
Август	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»	

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ

Обязательная часть.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Формы проектирования событий в ДОУ:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что помогает каждому педагогу ДОУ создавать тематический творческий проект в своей группе и проектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В рабочей программе воспитания воспитательные события планируются и организуются в соответствии:

- с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО;

- с тематическими планами по направлениям воспитательной работы согласно содержанию заявленных модулей (*Приложения 1-5*).

Воспитательные события планируются и организуются для всех участников образовательных отношений: руководителя ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Обязательная часть.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки,

материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методические рекомендации

по организации развивающей предметно - пространственной среды в ДОО
(подготовлены творческой группой и утверждены решением педсовета)

Среда развития ребёнка в детском саду – это не только набор изолированных тематических уголков и зон, где происходит процесс подготовки детей к обучению в школе, но самое главное – *«среда обитания»* ребенка дошкольника, в которой он находится большую часть времени

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Требования ФГОС дошкольного образования предполагают создание принципиально новой микро- и макро - среды, с учетом времени пребывания детей в ДОО и соответствия пространства группового помещения соотношению 50-20-30%.

Предметно-развивающая среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (*центрам развития*) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Алгоритм проектирования развивающей среды представляет собой систему действий, осуществляемых в определенной последовательности и сочетании. При этом технологические шаги данной системы соответствуют четырём основным этапам, которые составляют полный технологический цикл концептуальной модели организации развивающей среды.

Шаг 1 – Формулировка цели и задач.

Педагоги каждой возрастной группы анализируют соответствие предметно-пространственной среды группового помещения требованиям ФГОС дошкольного образования и разработанной в ДОО образовательной программе.

На основе данного анализа формулируются цель и задачи, которые обязательно отражают возрастные особенности детей данного возраста. Особенности среды дошкольной группы также во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками воспитателя.

Основной целью этой работы, как правило, бывает создание такой развивающей среды, которая бы дала возможность дошкольнику на определённом возрастном этапе испытывать и использовать свои способности, позволяла бы ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного

деятеля. Окружающая ребенка среда должна обеспечивать его полноценное развитие, развивать в нём человеческую личность, которая складывается из взаимоотношения между собой детей и взрослых, работающих с детьми и для детей.

Шаг 2 – Определение необходимого игрового и дидактического оборудования для реализации образовательных задач, а также наличия учебно-методических пособий, необходимых педагогам для работы.

Педагоги, ориентируясь на программные задачи и содержание образовательной работы с детьми определённого возраста, выписывают на лист бумаги:

- учебно-методические пособия, необходимые для работы;
- игры и игровые материалы для организации самостоятельной детской деятельности;
- специальное оборудование для детских видов деятельности (игровые зоны (центры), горка, ширма для театра, ковролин и пр.).

В группах среднего и старшего дошкольного возраста необходимо планировать совместную работу воспитателей и детей по проектированию и созданию модели игрового пространства группы, например: конкурс детских рисунков («Моя любимая группа» и «Дом, в котором я живу»). Такой подход позволит выявить предпочтения детей, узнать их мнение.

Полезно привлекать к деятельности по преобразованию предметно-пространственной среды и родителей. Они могут участвовать в обсуждении дизайна группы, в изготовлении игрового и познавательного материала.

Шаг 3 – Определение дополнительного оборудования, предназначенного для размещения игрового материала и учебно-методических пособий.

Воспитатели составляют список дополнительного оборудования, предназначенного для размещения игрового материала и учебно-методических пособий, обеспечения режимных моментов (столы, стеллажи, полки, контейнеры для игрушек, стулья и пр.), при необходимости определяют задачи пополнения предметно-пространственной среды в ближайшем будущем.

Шаг 4 - Определение пространственного оборудования в игровой комнате и дополнительных помещениях группы, придерживаясь принципа нежесткого центрирования.

При организации пространства группового помещения педагоги ДОУ придерживаются следующего соотношения секторов:

- *сектор активной деятельности (50%)*, куда входят центры двигательной активности и музыкально-театрализованной деятельности, игровые уголки;
- *сектор спокойной деятельности (20%)*, его составляющие: центр художественной литературы, природная зона и уголок отдыха;

- *рабочий сектор (30%)* – это центры познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

В рабочем секторе также предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач образовательного момента, а также, если при необходимости надо вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация воспитательного процесса в ДОУ обеспечена квалифицированными кадрами согласно штатному расписанию

- заведующий ДОУ;
- старший воспитатель – 1;
- воспитатели - 37;
- музыкальный руководитель - 3;
- учитель-логопед - 5;
- педагог-психолог - 1;

Образовательный ценз и квалификационная характеристика педагогического коллектива позволяют выстроить эффективную систему воспитательной работы в ДОУ.

Характеристика педагогических работников по уровню образования

Образование	Количество/чел.	% от общего числа
Высшее	17	36,1%
Высшее педагогическое –	17	36,1%
Среднее специальное	30	63,8%
С/специальное педагогическое	30	63,8%

Сведения об аттестации педагогических работников ДОУ

Квалификационная категория	Всего чел. / % от общего числа	Аттестовано в 2020 году	Запланировано 2021 году (кол-во)
Высшая	9	1	3
Первая	21	2	3
Молодой специалист	-	-	-

Сведения о стаже педагогических работников

Педагогический стаж	Количество/чел.	% от общего числа
До 5 лет	14	29,8%
5-10 лет	8	17%
10-20 лет	7	14,9%
Свыше 20 лет	9	19,1%

Методическая детализация реализации рабочей программы воспитания ДОУ

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДОУ; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей

	<ul style="list-style-type: none"> – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Учитель - дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> - проводит полное и подробное обследование каждого ребенка на предмет особенностей его речевого, познавательного и социального развития, - определяет способности ребенка к обучению и к игре, что помогает ему организовать работу с этим ребенком так, чтобы максимально компенсировать и подкорректировать выявленные недостатки развития, - изучает медицинскую карту, что помогает ему понять характер недостаточности развития ребенка и его причины. Если ребенок

	<p>переведен из другого детского сада, обязательно нужно ознакомиться с педагогической характеристикой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефектолог повышает познавательную активность детей и при этом развивает основные психические процессы, такие как мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие. - развивает коммуникативную деятельность детей и способствует развитию игровой способности, которая является главным видом деятельности для детей этого возраста.
--	---

В рамках взаимодействия с социальными партнерами возможно привлечение специалистов таких образовательных и культурных организаций, как:

- детская библиотека им. В. Г. Белинского;
- НПК № 1 им. А.С. Макаренко;
- ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО;
- МБОУ СОШ № 169;

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

– Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 493 комбинированного вида»;

- Программа развития ДОУ на ...;
- План работы на учебный год (годовой план);
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп;
- Перспективные планы воспитателей, освобожденных специалистов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить

переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

Обязательная часть.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет *календарный план воспитательной работы*.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

События и праздники, на которые необходимо ориентироваться при составлении календарного плана воспитательной работы



Значимые для всего мира события
и юбилейные даты в Календаре
образовательных событий на учебный
год, утв. Минпросом



Значимые для нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на учебный год, утв. Минпросом



Национальные праздники, значимые для вашего города или региона ежегодные события и юбилейные даты в текущем году



Традиционные праздники и мероприятия детского сада

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
социальное воспитание	1. Развлечение «День знаний»	+											
	2. Праздник «Встреча у новогодней елки»				+								
	3. Музыкальный праздник «Здравствуй, праздник наших мам, бабушек»							+					
	4. Развлечения «В стране Светофория»		+										
	5. День защиты детей «Вот и лето прошло!»										+		
патриотическое воспитание	1. Развлечение «День бабушек и дедушек, посвященный дню пожилого Человека»			+									
	2. Музыкальный праздник «Осенины»		+										
	3. Развлечение «Пошла коляда с конца в конец!»					+							
	4. Развлечение «Как на Масленой недели»							+					

	5. Военно – спортивные игры «Будущие защитники»								+				
	6. Праздничное шествие «Правнуки бессмертного полка»									+			
физическое воспитание и его оздоровительная направленность	1. Спортивные развлечения на улице	+			+								
	2. Спортивные развлечения совместно с родителями		+			+							
	3. Спортивные развлечения «Если буду я здоров – обойдусь без докторов!»				+			+					
	4. Спортивный праздник «День Ивана Купалы»										+		
трудовое воспитание	1. Выставка поздравительных открыток ко Дню дошкольного работника		+										
	2. День интересной профессии						+						
	3. Акция «Сделаем наш детский сад красивым!» (Благоустройство территории детского сада)								+				
	4. 1 мая – День весны и труда.									+			

воспитание через познание	1. Акция «Зеленая елочка-живая иголочка»						+							
	2. Акция «День воды»									+				
	3. Развлечение «День Земли»									+				
этико- эстетическое воспитание	1. Акция «Подари книгу детскому саду»			+										
	2. Галерея детского творчества (индивидуальные выставки детей)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	3. Музыкально-литературное развлечение «Никто не забыт, ничто не забыто»										+			
	4. Выпускной бал «Прощание с детским садом»										+			

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Календарное тематическое планирование работы
по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Дата	Событие	Цель	Содержание
С Е Н Т Я	<i>Первая неделя</i> «Хоть и холоден батюшка Сентябрь — да сыт»	Формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Рябина — именинница»	Знакомить с русскими народными женскими украшениями. Развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус из рябины	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление украшений из рябины (старшая группа)
	«В сентябре всякое семя из колоса плывет»	Знакомить с новым природным материалом — сеном; рассказать о его свойствах и способах изготовления кукол-Стригушек. Упражнять в изготовлении фигурок из пучков травы (перетягивать пучки нитками, плести из травы косички)	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление кукол- Стригушек из травы (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Величание последнего снопа»	Создать условия для погружения в культуру русского народа. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей пятого—седьмого годов жизни
	<i>Четвертая неделя</i> «Семёнов день»	Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Приобщать к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
О К Т Я Б Р	<i>Первая неделя</i> «Октябрь - грязник ни колеса, ни полоза не любит»	Продолжать формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признака-ми октября, с народным земледельческим календарем. Воспитывать внимательное и бережное отношение к животному миру.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Осенины»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Приобщать детей к миру общечеловеческих культурных ценностей.	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
	<i>Третья неделя</i> «Покровская ярмарка»	Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Приобщать к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
	<i>Четвертая неделя</i>	Знакомить с крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к народным промыслам: учить плетению	Совместная творческая продуктивная деятельность:

	«Конец осенним хороводам — начало зимних посиделок»	кушаков из 3-4 прядей, приучать работать обеими руками	плетение кушаков (старшая группа)
	«Трифон шубу шьет, Пелагея рукавицы шьет барановые»	Знакомить с верхней крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к рукоделию. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия (шитья)	Знакомить с верхней крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к рукоделию. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия (шитья)
Н	<i>Первая неделя</i> «Ноябрь — ворота зимы»	Формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками ноября, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
О	<i>Вторая неделя</i> «Не будет и скуки, коль заняты руки»	Знакомить с народным рукоделием — ткачеством. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия. Приучать действовать обеими руками.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление полотняного плетения (старшая группа)
Я			
Б	«Льняные смотрины»	Знакомить с народными традициями украшения одежды и предметов быта ручной вышивкой. Обучать вышиванию тамбурным швом. Развивать мелкую моторику рук посредством вышивания	Совместная творческая продуктивная деятельность: вышивание салфеток (подготовительная группа)
Р			
Б	<i>Третья неделя</i> «Синичкин день»	Расширять знания о птицах. Формировать умение обобщать, классифицировать (перелетные птицы, зимующие). Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей живой природе. Формировать навыки нравственного поведения (забота о птицах, оказание им помощи в трудное зимнее время). Развивать эмоциональную сферу.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
	<i>Четвертая неделя</i> «Кузьминки»	Продолжить приобщение детей к истокам русской национальной культуры. Учить фантазировать, используя в качестве основы праздничную игровую ситуацию; развивать образное представление. Помочь детям с искренностью и душевной теплотой окунуться в родную старину, умом и сердцем приобщиться к народным обычаям, почувствовать свои корни и ощутить себя русским человеком на русской земле	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для старших дошкольников

Д Е К А Б РЬ	<i>Первая неделя</i> «Декабрь год кончает — зиму начинает»	Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками декабря, с народным земледельческим календарем. Учитывать устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Наум, наведи нас на ум»	Познакомить с историческим праздником грамоты. Прививать любовь к русскому языку и гордость за него. Развивать любознательность, речевые умения. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего возраста
	<i>Третья неделя</i> «В гости к дедушке Фольклору»	Закрепить знания о жанрах и видах русского народного устного творчества. Познакомить с характерными чертами русского фольклора. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для средней, старшей и подготовительной групп.
Я Н В А Р Ь	<i>Первая неделя</i> «Месяц январь — зимы государь»	Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками января, с народным земледельческим календарем. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая и третья недели</i> «Рождество» «Святки»	Приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство с библейским сюжетом. Развивать познавательные, коммуникативные способности при подготовке к празднику. Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа. Учитывать взаимодействовать в разновозрастных коллективах.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник и развлечение для детей всех возрастных групп
	<i>Четвертая неделя</i> «Кукла-самокрутка»	Знакомство с традициями изготовления «кукол-самокруток» из ткани. Самореализация в процессе практической деятельности.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление кукол — «самокруток» из ткани (старшая группа)
	«Емельян — накрути буран»	Познакомить с одним из способов изготовления куклы из ткани. Воспитывать интереса к народным традициям изготовления кукол.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление тряпичной куклы.
Ф Е	<i>Первая неделя</i> «Февраль зиме рог сшибает»	Продолжать формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками февраля, с народным земледельческим календарем. Учитывать устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)

В Р А Л Ь	<i>Вторая неделя</i> «Уж как я ль свою коровушку люблю»	Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству филимоновских мастеров. Познакомить с пластическим способом лепки (из одного куска глины лепим туловище, шею и голову).	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек для ярмарки: лепка филимоновской игрушки — коровы (старшая группа)
	«Веселая ярмарка»	Воспитывать интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству мастеров дымковской игрушки. Продолжать учить лепить дымковскую игрушку — куклу с натуры — передавая ее выразительные особенности, пропорциональные соотношения частей, положение рук.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек: лепка дымковской игрушки — барыни или водоноски (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Сретенье»	Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	<i>Четвертая неделя</i> «Масленица»	Приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными традициями русского народа. Создавать благоприятные условия для самореализации детей в процессе подготовки к празднику.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
М А Р Т	<i>Первая неделя</i> «Март и снегом сеет, и солнцем греет»	Формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками марта, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Веселые посиделки»	Приобщать к традиционной русской культуре на основе активного использования малых форм фольклора (народные песенки, потешки, загадки, поговорки, пословицы)	Приобщать к традиционной русской культуре на основе активного использования малых форм фольклора (народные песенки, потешки, загадки, поговорки, пословицы)
	<i>Третья неделя</i> «Грач на горе — весна на дворе»	Расширить представления о перелетной птице — граче. Познакомить с обрядом «закликания весны»	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление птиц из соломы (старшая группа).
	«Жаворонки прилетите, весну красную принесите»	Познакомить детей с народным праздником «Сороки», обрядами, пословицами и поговорками, связанными с этим праздником.	Совместная творческая продуктивная деятельность: выпекание жаворонков из теста (подготовительная группа).
	<i>Четвертая неделя</i> «Сороки»	Погружение в культуру русского народа, приобщение к миру общечеловеческой культуры	Культурно-досуговая деятельность: развлечение

			для детей всех возрастных групп
А П Р Е Л Ь	<i>Первая неделя</i> «Апрель водою славен, почками красен»	Продолжать формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками апреля, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Встреча весны. Благовещение»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей пятого—седьмого годов жизни
	<i>Третья неделя</i> «Пасха»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Приобщать к общечеловеческой культуре через знакомство с библейским сюжетом	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей пятого—седьмого годов жизни.
	<i>Четвертая неделя</i> «Человек, одетый в шубу»	Познакомить с приметами дня Василия, народными поверьями о медведях. Продолжать учить изготавливать игрушки своими руками.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление игрушек своими руками (старшая группа)
	«Во поле березонька стояла»	Познакомить с новым для них материалом — берестой, рассказать о его свойствах и способах изготовления посуды. Формировать интерес к народным традициям использования бересты.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление посуды из бересты (подготовительная группа)
М А Й	<i>Первая неделя</i> «Ай, ай, ай, месяц май не холоден, так голоден»	Продолжать формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками мая, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «К нам приехала сама золотая хохлома»	Формировать интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству мастеров хохломской росписи. Продолжать знакомить с хохломской росписью, научить их выделять ее элементы, рисовать кончиком кисти.	Совместная творческая продуктивная деятельность: роспись деревянных ложек (старшая группа)
	«Красна птица пеньем, а человек уменьем»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами хохломских мастеров. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству своего народа	Совместная творческая продуктивная деятельность: роспись деревянной посуды (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Соловьиный праздник»	Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа. Расширить знания о повадках и особенностях обитания соловья	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей пятого—седьмого годов жизни
	<i>Четвертая неделя</i> «Если небо прохудится,	Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста.

	летом будет дождик литься»	Расширить знания о народном фольклоре.	
И	<i>Первая неделя</i> «В июне заря с зарею сходится»	Формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками июня, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
Ю	<i>Вторая неделя</i> «Троица»	Погружение в культуру русского народа, приобщение к миру общечеловеческой культуры через знакомство с библейским сюжетом.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
Н	<i>Третья неделя</i> «Всяк Еремей про себя разумеи, когда сеять, когда жать»	Окунуть детей в родную старину, умом и сердцем приобщить их к народным обычаям, помочь почувствовать свои корни и ощутить себя русским человеком на русской земле.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста
Б	<i>Четвертая неделя</i> «День летнего Солнцеворота»	Учить взаимодействовать в разновозрастных коллективах. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
И	<i>Первая неделя</i> «Июль — макушка лета»	Продолжать формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками июля, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
Ю	<i>Вторая неделя</i> «Праздник Ивана Купалы»	Рассказать о празднике Ивана Купалы, об обычаях, обрядах и народных наблюдениях, связанных с ним.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
Л	<i>Первая неделя</i> «Август — батюшка-хлебосол»	Продолжать формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками августа, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
Б	<i>Третья неделя</i> «Успение»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста.
Г			
У			
С			
Т			

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки»
календарно-тематический план на год
(одно занятие в неделю в старшей группе
и одно - в подготовительной к школе группе)

№	Неделя месяца	Тема / авторская сказка
1	3 неделя сентября	Терпение и труд – всё перетрут / «Чудо-городок и его жители»
2	4 неделя сентября	Весна красна цветами, ну а осень снопами / «Краски и дары осени»
3	1 неделя октября	Сон лучше всякого лекарства / «Про девочку и Фею Ночь»
4	2 неделя октября	Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят / «Экологическая сказка»
5	3 неделя октября	Скромность всякому к лицу / «Скромная Лоя»
6	4 неделя октября	Утром, вечером и днём осторожен будь с огнём / «Опасный поход» (рассказ)
7	1 неделя ноября	Доброе дело без награды не останется / «Мишкина берлога»
8	2 неделя ноября	В здоровом теле - здоровый дух / «Стёпа и его компьютер»
9	3 неделя ноября	Где нет порядка, там не всё гладко / «Путаница в мире книг»
10	4 неделя ноября	Сердце матери лучше солнца греет / «Мама заболела»
11	1 неделя декабря	Благовари того, кто делает тебе добро / «Волшебное семечко»
12	2 неделя декабря	Где дружба прочна, там хорошо идут дела / «Сломанный телефон»
13	3 неделя декабря	Умей дело делать – умей и позабавиться / «Зима в Чудо-городке»
14	4 неделя декабря	Мечтай, пока твоя мечта не сбудется... / «Путешествие Серебрянки»
15	3 неделя января	Одна книга тысячи людей учит / «Мудрый словарь»
16	4 неделя января	Крупный град есть в России, расположен он в Сибири / «Волшебная карта»
17	1 неделя февраля	Доброе слово лечит, а злое калечит / «Пай и одинокий старец»
18	2 неделя февраля	Друг – ценный клад, а недругу никто не рад / «Флора и злой волшебник»
19	3 неделя февраля	За правое дело – стой смело! / «Маленький защитник»
20	4 неделя февраля	Нет плохой земли, есть плохие хозяева / «Город и грозный король»

21	1 неделя марта	Птица радуется весне, а младенец матери / <i>«Волшебство синички»</i>
22	2 неделя марта	Три Весны вместе сильны, зиму прочь гонят, лето в гости зовут / <i>«Три весны»</i>
23	3 неделя марта	Синичка в марте запела — весеннее тепло ворожит / <i>«Птичка-невеличка»</i>
24	4 неделя марта	Не мил и белый свет, когда друга верного нет / <i>«Как собака друга искала»</i>
25	1 неделя апреля	Лучше дома своего нет на свете ничего! / <i>«Юный странник»</i>
26	2 неделя апреля	Без хорошего труда нет плода / <i>«Труд кормит, а лень ...»</i>
27	3 неделя апреля	Не золотом, не серебром прославлен человек... / <i>«Матрёша»</i>
28	4 неделя апреля	Кто за правое дело дерется, тому, сила двойная даётся / <i>«Царская охота»</i>
29	1 неделя мая	Щедрому человеку весь мир родня / <i>«Два брата»</i>
30	2 неделя мая	Поле из одуванчиков - солнце на земле / <i>«Золотая сказка»</i>
31	3 неделя мая	Растения – земли украшение / <i>«История о том, как белая ромашка стала разноцветной»</i>
32	4 неделя мая	«Наработался — за ложку берись, а лентяй — без ужина спать ложись» / <i>«Про пахаря Яшку и Царевну - Маревну»</i>

Первые две недели сентября – организационные (занятия не проводятся).

Первые две недели января – новогодние каникулы.

Пропедевтический курс риторики для дошкольников
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 на два года обучения

	Тематические блоки			
	«Азбука общения»	«Речевой этикет»	«Техника речи»	«Речевые жанры»
1 год обучения	1. Красно поле пшеном, а беседа умом (1 ч.). 2. Красную речь либо слушать (1 ч.). 3. Доброе слово лечит, а худое калечит (1 ч.). 4. В добрый час молвить, а в дурной – промолчать (1 ч.).	1. Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться...(1ч.). 2. Здравствуйте» – что особого тем мы друг другу сказали? (1 ч.). 3. Если виновен – проси извиненья, словом ищи выраженья... (1 ч.). 4. Сколько просьб начинается с «будьте добры»! (1ч.). 5. Спеси бояться, а вежливость чтут (1ч.). 6. На всякие приветы надобно иметь ответы (1 ч.). 7. Не дорого ничто – дорого вежество (1 ч.). 8. Где больше двух, там говорят вслух (1ч.). 9. Клади крест пописаному, поклон веди по-ученому (1 ч.). 10. Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив (1ч.).	1. Ну и шепоток – во весь роток! (1 ч.). 2. Петь хорошо вместе, а говорить порознь (1 ч.). 3. За твоим языком не поспеешь босиком (1 ч.). 4. Приятная для слуха речь – своего рода музыка (1ч.). 5. Секреты Волшебницы Речи (итоговое) (1 ч.). 6. Из-за одного слова да вечная ссора (1 ч.). 7. То же слово, да не так бы молвить. (2 ч.) 8. Невозможно без вниманья получить образование (1ч.).	1. Если не умеешь говорить, научись слушать (1 ч.). 2. Для чего у нас два уха, а язык один? (1ч.). 3. Хорошее слово – половина дела (1ч.). 4. Что за прелесть – это яркое, звонкое слово! (1 ч.). 5. Речь любит течь; фраза – идти потихонечку, а слово бежать да играть (1ч.). 6. Верный тон и речь красит, и успех делу сулит. (1 ч.). 7. Бином фантазии (1ч.). 8. Сто тысяч «почему» живут на белом свете... (1ч.). 9. Яркое слово смущает сердце (1ч.). 10. Итоговое. (1 ч.)
<i>итого часов</i>	4	10	8	10
<i>Всего часов</i>				32

	Тематические блоки			
	«Азбука общения»	«Речевой этикет»	«Техника речи»	«Речевые жанры»
II год обучения	1. Риторика есть наука ...красно говорить и писать... (1 ч.).	1. По части учтивости лучше пересолить, чем не досолить (1 ч.). 2. Благодарность и ответ на нее	1. Кто знания обрел, богаче во сто крат (1 ч.). 2. «Эту сказку ты прочтешь	1. Путешествие в страну Сочиняйку (1 ч.) 2. Красна сказка складом... (1ч.).

	<p>2. Кто говорит, тот сеет; кто слушает - собирает (1 ч.).</p> <p>3. Слово горы ворочает (1 ч.).</p> <p>4. Доброе слово сказать - посошок в руку дать (1 ч.).</p> <p>5. С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет (1 ч.).</p> <p>6. Доброе слово человеку, что дождь в засуху (1 ч.).</p> <p>7. В чужой беседе всяк ума купит (1 ч.).</p> <p>8. Не мед, а ко всему льнет (1 ч.).</p> <p>9. Говорить не думая, что стрелять не целясь (1 ч.).</p> <p>10. Не пройми копьем, а пройми языком (1 ч.).</p> <p>11. Всеми название дано... (1 ч.).</p> <p>12. Слово всегда есть, да ум наш ленив (1 ч.).</p> <p>13. Если не знаешь имен, пропадает и знание вещей (1 ч.).</p> <p>14. Дивишься драгоценности нашего языка... (1 ч.).</p>	<p>(1 ч.).</p> <p>3. Красота звука нужна не только скрипке... (1 ч.).</p> <p>4. Прощание, пожелание при прощании (1 ч.).</p> <p>5. Умейте тактично возражать... (1 ч.).</p> <p>6. Спор – не ссора, бойся ложного задора! (1 ч.).</p> <p>7. Доброе слово душу радует (1 ч.).</p> <p>8. Излишняя похвала хуже брани (1 ч.).</p> <p>9. Похвала окрыляет (1 ч.).</p> <p>10. Слово пуще стрелы разит (1 ч.).</p> <p>11. Те же слова, да не так молвить (1 ч.).</p>	<p>тихо, тихо...» (1 ч.).</p> <p>3. Наш брат Исайка - без струн балалайка (1 ч.).</p>	<p>3. Сказка – ложь да в ней намек... (1 ч.).</p> <p>4. Начинается сказка от Сивки от Бурки... Итоговое. (1 ч.)</p>
<i>итого часов</i>	14	11	3	4
<i>Всего часов</i>		32		

**Рекомендации для планирования
оздоровительно-профилактической работы**

<i>Содержание</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Особенности организации</i>	<i>Ответственные</i>
Организация жизни детей, в том числе в адаптационный период, создание комфортного режима	Все	Ежедневно, в течение всего дня	воспитатели
Организация двигательного режима			
Утренняя гимнастика	Ранний и младший дошкольный возраст Средний и старший дошкольный возраст	Ежедневно в группе (в летний период на открытом воздухе) Ежедневно в зале (в летний период на открытом воздухе)	Воспитатели; инструктор по физической культуре
Двигательные паузы	Все	Ежедневно	Воспитатели
Оздоровительная гимнастика после сна	Все	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Воспитатели
Подвижные игры	Все	Ежедневно во время дневной прогулки	Воспитатели
Физкультурные упражнения на прогулке	Все	подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	Воспитатели; освобождённые специалисты
Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц, на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп	Воспитатели; инструктор по физической культуре
Спортивные праздники	Средние, старшие, подготовительные к школе	1 раз в год, внутри детского сада	Воспитатели; инструктор по физической культуре
Неделя здоровья	Все	Два раза в год	Воспитатели; инструктор по физической культуре; ст. медсестра
Самостоятельная двигательная деятельность	Все	В помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Воспитатели

Индивидуальная работа	Все	Ежедневно, в группе и на прогулке	Воспитатели
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все	Ежедневно	Воспитатели
Оздоровление фитонцидами			
Оздоровление луком, чесноком	Все	Во время обеда	Воспитатели; мл. воспитатели
Ароматизация помещений (чесночные бусы)	Все	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели; мл. воспитатели
Витаминотерапия			
Витаминозация третьего блюда	Все	Ежедневно	Ст. медсестра
Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка			
Утренний прием на свежем воздухе	Все	Ежедневно, в летнее время	Воспитатели
Воздушные ванны (облегченная одежда по сезону)	Все	Ежедневно	Воспитатели
Прогулки на воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели
Босохождение по «дорожке здоровья»	Все	Ежедневно	Воспитатели
Босохождение по траве	Все	Ежедневно, в летнее время	Воспитатели
Умывание в течение дня прохладной водой	Все	Ежедневно после сна	Воспитатели
Полоскание горла кипяченной и охлажденной подсоленной водой	Младший, средний, старший дошкольный возраст	Ежедневно после обеда	Воспитатели
Игры с водой	Все	Ежедневно (в летний период на открытом воздухе)	Воспитатели
Контрастное обливание ног	Все	Ежедневно после прогулки в летнее время	Воспитатели; мл. воспитатели
Сон с доступом свежего воздуха	Все	Ежедневно, в зависимости от температуры помещений спальни	Воспитатели

Круг чтения детей от 2 до 3 лет

месяц	литература
сентябрь	1. Знакомство с потешкой «Пошёл котик на торжок...» 2. Знакомство с потешкой «Сорока-белобока»
октябрь	3. Рассказывание народной сказки «Репка» 4. Чтение рассказа К. Ушинского «Васька» 5. Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет глаза прищуря...» 6. Знакомство с потешкой «У Аленки в гостях...»
ноябрь	7. Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» 8. Рассказывание русской народной сказки «Курочка ряба» 9. Чтение рассказа К. Ушинского «Два козлика» 10. Знакомство с колыбельной песенкой «Ой, ду-ду...»
декабрь	11. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» 12. Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Как на горке снег, снег...» 13. Заучивание потешки «Наша Маша маленька» 14. Рассказывание русской народной сказки «Теремок»
январь	15. Чтение стихотворения В. Хорола «Зайчик» 16. Заучивание стихотворения В. Берестова «Мишка-мишка, лежебока...»
февраль	17. Чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок» 18. Заучивание наизусть стихотворения А. Барто «Слон» 19. Знакомство с потешкой «Как у нашего кота...» 20. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (англ.)
март	21. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» 22. Чтение стихотворения М. Клоковой «Воробей с березы...» 23. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Была у Насти кукла...» 24. Чтение стихотворения Д. Хармс «Веселые чижи»
апрель	25. Чтение стихотворения А. Плещеева «Травка зеленеет...» 26. Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок» 27. Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка» 28. Путешествие в зоопарк (по мотивам произведения С.Я. Маршака «Детки в клетке»)
май	29. Слушание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» 30. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Глубоко ли, мелко» 31. Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Томка научился плавать» 32. Чтение стихотворения Е. Благиной «Алёнушка»

Круг чтения детей от 3 до 4 лет

Месяц	Литература
Сентябрь	1. Знакомство с потешкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». 2. Рассказывание русской народной сказки «Коза-дереза»
Октябрь	3. Чтение произведения С. Маршака «Усатый-полосатый». 4. Знакомство с потешками «Барашеньки» и «Божья коровка». 5. Рассказывание русской народной сказки «Кот, лиса и петух». 6. Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-рёвушка»
Ноябрь	7. Знакомство с потешками-забавушками. 8. Чтение рассказа Е. Чарушина «Томкины сны». 9. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь». 10. Чтение отрывка стихотворения И. Сурикова «Белый снег, пушистый...»
Декабрь	11. Чтение рассказа К. Ушинского «Уточки».

	12. Знакомство с потешками о зиме. 13. Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса». 14. Чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка»
Январь	15. Заучивание стихотворения О. Высотской «Снежный кролик». 16. Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
Февраль	17. Чтение рассказа Е. Чарушина «Волчишко». 18. Заучивание потешки «Тили бом!..». 19. Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя». 20. Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка»
Март	21. Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр». 22. Рассказывание словацкой сказки «У солнышка в гостях». 23. Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться». 24. Чтение рассказов Л. Толстого «У Вари был чиж...» и «Нашли дети ежа...»
Апрель	25. Чтение рассказа К. Ушинского «Бишка». 26. Чтение рассказов Я. Тайца «Кубик на кубик» и «Ага». 27. Рассказывание литовской народной сказки «Почему кот моется после еды». 28. Чтение стихотворения Д. Хармса «Кошки»
Май	29. Чтение маленьких рассказов Л. Толстого. 30. Чтение стихотворения А. Барто «Ути-ути». 31. Рассказывание украинской народной сказки «Колосок». 32. Рассказывание эстонской народной сказки «Почему у зайца губа рассечена»

Круг чтения детей от 4 до 5 лет

Месяц	литература
сентябрь	1. Знакомство с потешкой «Иголлка, иголка...». 2. Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»
октябрь	3. Чтение стихотворения З. Александровой «На лугу». 4. Рассказывание русской народной сказки «Жихарка». 5. Чтение стихотворения Галины Галиной «Песня мышек». 6. Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история»
ноябрь	7. Знакомство с потешками «Солнышко-колоколнышко...» и «Ходит конь...». 8. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». 9. Чтение стихотворения Л. Квитко «В гости». 10. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»
декабрь	11. Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка». 12. Заучивание отрывка из произведения «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина «Ель растёт перед дворцом...» 13. Чтение сказки Б. Житкова «Кружечка под ёлочкой». 14. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»
январь	15. Игра-путешествие по русской народной сказке «Привередница». 16. Чтение рассказа Л. Толстого «У бабки была внучка...»
февраль	17. Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». 18. Чтение стихотворения А. Барто «Уехали». 19. Чтение произведения В. Жуковского «Мальчик с пальчик» (в сокращении). 20. Чтение рассказа Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц»

март	21. Чтение белорусской народной сказки «Пых». 22. Чтение стихотворения «Кораблик» (англ. фольклор в пер. С. Маршака). 23. Чтение стихотворения Саши Чёрного «Про девочку, которая нашла своего мишку». 24. Чтение рассказа Л. Пантелеева «На море» (в сокращении)
апрель	25. Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». 26. Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево». 27. Чтение стихотворения С. Маршака «Ванька-Встанька». 28. Чтение стихотворения А. Плещеева «Старик»
май	29. Путешествие по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» (с элементами пересказа). 30. Чтение произведения Е. Благиной «Сорока-белобока». 31. Заучивание стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог». 32. Чтение рассказа С. Георгиева «Бабушкин садик»

Круг чтения детей шестого года жизни

месяц	литература	
	<i>непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>
сентябрь	1. Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки 2. Чтение английской сказки «Три поросенка» (перевод С. Михалкова)	1. Заклички, приговорки, скороговорки, чистоговорки. 2. Русск. нар. сказки о животных «Заяц хваста», «Лиса и кувшин»
октябрь	1. Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки 2. Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень». 3. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». 4. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	1. Дразнилки. 2. Я. Аким «Осень», А. Майков «Осень» (отрывок). 3. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка про Воробья Воробьевича...» (Аленушкины сказки). 4. Рассказы К. Ушинского «Ветер и солнце», «Утренние лучи», «Играющие собаки»
ноябрь	1. Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка 2. Знакомство с малыми формами фольклора: прибаутки 3. Рассказывание русск. нар. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок»	1. С. Есенин «Поёт зима, аукает», И. Суриков «Белый снег пушистый». 2. Пословицы и поговорки. 3. Русск. нар. сказки «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению». 4. Рассказы Л. Толстого «Пожарные собаки», «Лев и собачка»
декабрь	1. Заучивание шуточного стихотворения А. Барто «В защиту деда Мороза». 2. Рассказывание русск. нар. сказки «Крошечка Хаврошечка». 3. Чтение рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж».	1. С. Черный «На коньках», К. Чуковский «Елка». 2. Нанайск. нар. сказка «Айога», русск. нар. сказка «Морозко». 3. Рассказы Г. Снегирёва «К морю», «Любопытные»

	4. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	
январь	1. Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство». 2. Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки»	1. Е. Серова «Новогоднее», И. Суриков «Зима» (отрывок). 2. Русск. нар. сказки «Умный мужик», «Каша из топора»
февраль	1. Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем». 2. Чтение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой». 3. Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар». 4. Беседа по содержанию сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1. П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Благинина «Шинель», С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной». 2. В. Гауф. «Маленький Мук». 3. Дж. Родари «Большая морковь», «Хитрый Буратино», «Дудочка и автомобили». 4. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»
март	1. Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». 2. Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки». 3. Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». 4. Чтение сказки Н. Носова «Бобик у гостей у Барбоса»	1. А. Барто «Помощница». 2. Л. Квитко «Бабушкины руки», Э. Мошковская «Обида». 3. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», А. Фет «Уж верба вся пушистая...». 4. Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата»
апрель	1. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». 2. Беседа по содержанию сказки Н. Н. Носова «Незнайка на Луне». 3. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка». 4. Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).	1. С. Маршак «Почта», «Пожар». 2. Н. Носов «Незнайка на Луне». 3. Л. Пантелеев «Буква Ы». 4. К. Чуковский «Айболит»
май	1. Чтение стихотворения А. Барто «Веребочка». 2. Беседа по содержанию сказки Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене». 3. Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка». 4. Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»	1. А. Барто «Уехали», Я. Аким «Жадина». 2. Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене». 3. Е. Пермяк «Как Маша стала большой». 4. Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе»

Круг чтения детей седьмого года жизни

месяц	литература	
	<i>непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>
сентябрь	1. Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе. 2. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (в обр. И. Карнауховой)	Пословицы о труде, Родине, дружбе. Русские народные сказки: «Волшебное кольцо», «Финист –

		Ясный Сокол», «Иван царевич и серый волк»
октябрь	3. Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки. 4. Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы). 5. Заучивание отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад». 6. Чтение рассказа В. Ю. Драгунского «Тайное всегда становится явным»	Чистоговорки, скороговорки и считалки, загадки. В. Гаршин «Лягушка путешественница»; В. Бианки «Лесные домишки», «Мышонок Пик». Стихотворения: К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок). Рассказы В. Драгунского: «Друг детства», «Он живой и светится»; «Заколдованная буква»
ноябрь	7. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Ванькины именины» (из сборника «Алёнушкины сказки») 8. Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел». Пословицы о смелости и об отваге. 9. Чтение рассказа Н. Носова «Карасик». 10. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	«Сказка про зайца храбрые уши...», «Сказка про козюточку», «Сказка про Мишу – короткий хвост и Комара Комаровича – длинный нос», «Сказка о том, как жила последняя муха». Рассказы: Л. Пантелеев «Честное слово», «Трус»; В. Осеева «Три товарища», «До первого дождя», «Синие листья». Рассказы: М. Пришвин «Гаечки», «Еж», «Лисичкин хлеб»; М. Микитов «Листопадничек». И. Бунин «Первый снег», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»)
декабрь	11. Рассказывание былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауковой). 12. Заучивание стихотворения С. Есенина «Поёт зима – аукает». 13. Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» (в обр. С. Маршака). 14. Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине»	Былины: «Садко», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Про прекрасную Василису Микулишну». Стихотворения А. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро». А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино», С. Аксаков «Аленький цветочек». Рассказы Б. Житкова «Про слона», «Храбрый утенок», «Девочка Катя», «Мангуста»
январь	15. Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка». 16. Беседа по содержанию сказки Г. -Х. Андерсена «Снежная королева»	Сказка-повесть О. Пройслер «Маленькая Баба Яга». Сказки Г. -Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Русалочка», «Свинопас», «Гадкий утенок», Стойкий оловянный солдатик», «Новый наряд короля»

<p>февраль</p>	<p>17. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза».</p> <p>18. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы)</p> <p>19. Чтение сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица».</p> <p>20. Чтение стихотворения А. Барто «На заставе»</p>	<p>А. Яшин «Покормите птиц зимой», А. Блок «Ветхая избушка», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут», Я. Колос «Уходи, мороз косматый».</p> <p>М. Михайлов «Два Мороза», В. Даль «Старик Годовик», А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...».</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>С. Маршак «Пожар», В. Маяковский «Кем быть»</p>
<p>март</p>	<p>21. Беседа по содержанию повести Л. Воронковой «Девочка из города». Чтение последних двух глав – «Письмо с фронта» и «Подснежники».</p> <p>22. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</p> <p>23. Заучивание стихотворения Л. Аграчёвой «Ау».</p> <p>24. Чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и о рыбке»</p>	<p>Повести: Л. Воронкова «Девочка из города», Ю. Яковлев «Мама», Я. Сегель «Как я был мамой».</p> <p>Чтение отдельных глав из сказки А. Лингред «Три повести о Малыше и Карлсоне»; Р. Киплинг «Маугли». В. Плещеев «Весна» (отрывок); Я. Аким «Апрель».</p> <p>Сказки А. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке»</p>
<p>апрель</p>	<p>25. Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»</p> <p>26. Чтение поэмы Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>27. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</p> <p>28. Чтение отрывка из сказки В. Бианки ««Оранжевое горлышко»»</p>	<p>«Веселые стихи»: М. Бородинская «Убежало молоко», С. Маршак, Д. Хармс «Веселые стрижи», Э. Мошковская «Хитрые старушки». М. Пришвин «Весна в лесу»; Н. Сладков «Ласточка, ласточка», «Грачи прилетели».</p> <p>Басни И. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица».</p> <p>Чтение сказки В. Бианки ««Оранжевое горлышко»» (продолжение)</p>
<p>май</p>	<p>29. Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники».</p> <p>30. Заучивание стихотворения З. Александровой «Салют весне».</p> <p>31. Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».</p> <p>32. Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»</p>	<p>Книга Л. Кассиля «Твои защитники».</p> <p>Рассказ А. Митяева «Мешок овсянки», стихотворение Е.Благининой «Шинель»; К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Гайдар «Поход».</p> <p>Стихотворения о весне русских (классиков) и современных поэтов. Сказка В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».</p>

		Э. Шим «Где наша деревня?», М. Пришвин «Ребята и утята»
--	--	--